

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 КРАСАВІК 6 АЎТОРАК

№ 65 (500)

Цана 3 рублі



СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПО СООБЩЕНИЯМ БЕЛАПАН, БЕЛИНФОРМ, РИД И СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «ДВ»

В ПРЕЗИДИУМЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Под председательством Вячеслава Кебича в Доме правительства состоялось очередное заседание Президиума Совета Министров Беларуси.

Рассмотрена и утверждена Республиканская комплексная программа по проблемам инвалидности. Она представляет собой систему мероприятий, направленных на реализацию основных положений закона "О социальной защите инвалидов в Республике Беларусь", в котором определена государственная политика в отношении этой категории населения. Главная цель программы — осуществление эффективных мер по предупреждению инвалидности, создание стройной структуры медицинской, медико–профессиональной реабилитации, профессионального переобучения и трудоустройства инвалидов как главного принципа их социальной защиты. В постановлении, принятом по этому вопросу, предусмотрено при формировании бюджета республики на очередной год выделять ассигнования на финансирование данной программы.

При обсуждении следующего пункта повестки дня — о размещении дипломатических представительств в городе Минске — отмечалась неудовлетворительная работа Минского горисполкома, МИДа и Госимущества по решению этой проблемы. Дано поручение в сжатые сроки принять меры к исправлению создавшейся ситуации.

Президиум рассмотрел также вопросы о первоочередных мерах по обеспечению жильем и социальной защите военнослужащих, об усовершенствовании руководства предприятиями и организациями Минсельхозпрода, о финансировании в 1993 году строительства внутрихозяйственных дорог в сельской местности и некоторые другие. Приняты соответствующие постановления.

На заседании рассмотрены кадровые вопросы. Заместителем министра транспорта и коммуникаций — директором департамента гражданской авиации назначен Г.К.Федоров. Заместителем председателя Комитета по нефти и химии при Совете Министров Республики Беларусь утвержден А.М.Мазаник.

Служба информации Совета Министров Республики Беларусь

ПЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ ПОСМЕЯТЬСЯ. ДАЖЕ НАД СОБОЙ

ВЧЕРА вечером в Доме офицеров при обильном стечении народа состоялось долгожданное «торжественно неприличное» открытие «Кірмашу гумару». Первыми хохмить начали лауреаты прошлых юморин ансамбль «Коллаж», певец-пародист О.Семенов, писатели-сатирики О.Новожилов, Г.Терехов... Те, кто пока не имеет соответствующих регалий, состязались в конкурсах на лучшие дурку (жанр такой!) и капустник. Среди них — Русский драмтеатр и группа «Черные клоуны», театр-студия «Колизей» и театр № 147. Итоги подводили сразу три жюри: авторитетов (в их числе кинорежиссер И.Добролюбов, художник-карикатурист И.Куксо и прибывший из близлежащего государства специально для этого дела Семен Альтов), журналистов и кинорежиссеров. Залом и сценой в это время пытались управлять «Королевский охотник», «христофоровец» Е.Крыжановский и не менее известный А.Кляшторный.

Сегодня, несмотря на привычное нашему желудку подорожание, участники и зрители продолжат смеяться. Это будет и завтра, и послезавтра, и после-после...

□ ПАРТ-АКТИВ

ДЕМОКРАТИЯ И ПРАВО

В последний день марта на заседании политклуба Обьединенной демократической партии Беларуси выступил И.Ф.Утлик, председатель ассоциации судей Беларуси, член Верховного суда республики.

Он рассказал о целях ассоциации, о ее деятельности, изложил свое мнение по проблемам судоустройства и судопроизводства. В ходе дискуссии выяснилось: до господства права, до независимости правосудия (а это непременное условие действенной демократии) нашей республике пока далеко. Сегодня судебная власть находится в безоговорочной зависимости от исполнительной власти.

Обменявшись мнениями по этому поводу, члены ОДПБ и присутствовавшие на политклубе согласились: общество должно способствовать самостоятельности и независимости судов. Совет партии решил выступить с заявлением по проекту Закона «О судоустройстве и статусе судей в Республике Беларусь» — об этом сообщил председатель минской городской организации П.Голосов.

Надо сказать, что еженедельно по средам в 18 часов в 101 аудитории географического факультета БГУ на заседания политклуба приходят послушать и поспорить не только члены ОДПБ — партии с ярко выраженной либеральной ориентацией. Здесь ждут всех желающих — независимо от партийности и от политических убеждений.

Кому в настоящее время принадлежит власть в Беларуси

Ответ на этот вопрос дают исследования, проведенные Институтом социологии АН РБ.

Как видно из диаграммы, больше трети опрошенных граждан республики считают, что в Беларуси «правят бал» коррумпированные структуры. Второе место занимает госаппарат, в пользу которого высказались 17,5 процента респондентов (более чем в два раза меньше, чем «за» «мафию»).

Самое же интересное — это три процента народной «власти», так что большевистский лозунг «Вся власть — народу!» по–прежнему остается актуальным — пространства для прогресса предостаточно.

ФПБ- - ЗА СОЮЗ ... ЭКОНОМИЧЕСКИЙ

Совет Федерации профсоюзов Беларуси направил письмо в парламент и Совет Министров республики, в котором выражается поддержка решению Верховного Совета начать переговоры с государствами СНГ, заинтересованными в экономической интеграции, о заключении экономического союза. По мнению Федерации, деятельность союза должна быть направлена на восстановление и развитие хозяйственных связей, проведение согласованной программы структурной перестройки и конверсии промышленности, финансово–кредитной политики с целью стабилизации экономики. В то же время, подчеркивает ФПБ, осуществляемые в рамках экономического союза меры не должны ущемлять государственный суверенитет Беларуси, ограничивать права и социальные гарантии, вести к снижению жизненного уровня людей. Федерация профсоюзов призвала политические и общественные организации республики к совместному поиску путей выхода из кризиса.

ПАДЧАС КАНІКУЛ

Е.Клімовіч.Фота А.Налівайкі.

ЗУСІМ нядаўна ў Мінскім Палацы дзяцей і моладзі прайшоў вясенні конкурс «Блакітная пралеска».

У ім прынялі ўдзел дзяўчынкі з усіх пазашкольных устаноў г.Мінска, праявіўшыя сваё майстэрства не толькі як мадэльеры, але і як манекеншчыцы.

Меркаванне журы было адзінадушным: званне «Міс Пралеска-93» было прысуджана вучаніцы 3 класа СШ № 92 Святлане Тарнагульскай. Сярод прадстаўленых калекцый найбольш цікавай была прызнана работа дзяўчынак Мінскага Палаца дзяцей і моладзі (кір. В.Харчанка, В.Каменева, А.Аніськова і І.Жданова), а ў конкурсе аднаўленага адзення «Са старога — новае» перамагла вучаніца 10 класа СШ № 141 Аксана Вяргейчык.

На конкурсе дэманстравалася калекцыя адзення вясенне-летняга сезона, распрацаваная Беларускім цэнтрам моды.

***

ВЯСЁЛЫМ і цікавым было і традыцыйнае свята танца, у якім прынялі ўдзел танцавальныя калектывы Першамайскага, Заводскага, Кастрычніцкага, Фрунзенскага і Ленінскага раёнаў, узорныя ансамблі: «Жаваронaчкі» (Дом культуры тонкасуконнага камбіната) і народнага танца «Чабарок» (Палац дзяцей і моладзі).

Майстэрства беларускіх дзяцей вельмі спадабалася госцю свята — Дэвіду Бранку (ЗША), які знаходзіўся ў нашай рэспубліцы з мэтай вывучэння традыцый і культуры беларускага народа.





НА ЗДЫМКАХ: калекцыя адзення калектыву Мінскага Палаца дзяцей і моладзі; танцавальны калектыў «Жаваронaчкі».

□ ДЗЕЛАВЫ МІНСК

АПОШНІ ПІСК МОДЫ. ІТАЛЬЯНСКАЙ

УЧОРА ў офісе сумеснага прадпрыемства «ДАМЕНІКА» адкрылася выстава, на якой дэманструюцца навінкі італьянскага абутку вясенне-летняга сезону 1993 года.

Акрамя знаёмства з новымі мадэлямі можна заключыць кантракты на аптовае набыццё тавару, а таксама асабіста пазнаёміцца з прадстаўнікамі фірмы-вытворцы.

Выстава працуе па 10 красавіка.

БАНКИ НЕ ШУТЯТ

1 апреля многие коммерческие банки республики шутить вовсе не собирались. К Международному дню юмора они преподнесли своим вкладчикам совсем не шуточный подарок. Информация об увеличении процентных ставок по вкладам на 30–40 процентов не была первоапрельским розыгрышем.

Так, в акционерных коммерческих банках "Дукат" и "Беларусь", к примеру, дивиденды по депозитным вкладам насчитываются сейчас исходя из 120–130 процентов годовых. Как сообщили корреспонденту БЕЛИНФОРМа в Управлении сбережений Сбербанка Беларуси, здесь так же прорабатываются варианты повышения процентных ставок. Подготовленные документы находятся на рассмотрении в Совете Министров республики. Ожидается, что сюрприз своим вкладчикам Сбербанк преподнесет к Международному Дню солидарности трудящихся

ПРОБЛЕМ БОЛЬШЕ, ЧЕМ НА МИЛЛИАРД МАРОК

В Минске создается фонд «Взаимопонимание и примирение», который должен разобраться с запутанной процедурой выплат пособий пострадавшим советским гражданам во время второй мировой войны.

Как известно, Германия согласилась выплатить 1 миллиард немецких марок в качестве компенсации за причиненный ущерб бывшим узникам фашистских концлагерей, еврейских гетто и тюрем (за исключением уголовных преступников), «остарбайтерам» и некоторым другим категориям граждан. Определяющим при этом является факт депортации данного лица на принудительные работы в Германию. Особую категорию могут составить лица, пострадавшие в малолетнем возрасте, и прежде всего те, над которыми проводились медицинские эксперименты.

Ожидается, что ФРГ предоставит в распоряжение аналогичных фондов в Минске, Москве и Киеве общую сумму в 1 млрд. немецких марок. Эта договоренность вступит в силу после одобрения согласованных документов правительствами участвующих сторон. Первые взносы будут перечислены в течение 3 месяцев после создания фондов.

В Беларуси насчитывалось более 324 000 человек, работавших во время войны в Германии, и республика может рассчитывать на треть выделенных на эти цели средств.

□ КОРАТКА

* * *

НА ДРУГІМ Міжнародным фестывалі жаночага кіно, які адбудзецца 21-23 красавіка ў Мінску, чакаецца сапраўдны «зоркапад». З фільмам «Чокнутыя» прыедзе Алла Сурыкава, карціну «На тебя уповаю» прадставіць вядомая актрыса і рэжысёр Алена Цыплакова. Вялікую цікавасць выклікае ў гледачоў і кінастужка Святланы Праскурынай «Отражение в зеркале». А сапраўдным сюрпрызам для беларускіх жанчын стане прыезд Святланы Дружынінай з фільмам «Віват, гардэмарыны-3».

* * *

В минском Доме искусств состоялась пресс–конференция по вопросам, связанным с «кукольным» фестивалем.

Впервые в истории Республики Беларусь пройдет международный фестиваль кукольных театров. В течение недели в мае, когда зацветет сирень, детей ожидает более пятидесяти спектаклей на сценах минских театров. Желание принять в нем участие подтвердили 16 стран мира, среди них — Австрия, Бельгия, Израиль, Италия, США, Турция, Франция.

* * *

Согласно плану мероприятий, составленному в Минском городском Совете народных депутатов по наказам избирателей, в 1993 году в белорусской столице будет построено около 20 обьектов социально-культурного назначения. Из них 2стоматологических поликлиники, три школы, стадион, кинотеатр, бани и бассейны, кафе, овощные рынки и магазины. Новостройки будут вестись преимущественно в молодых жилых районах Минска — Шабаны и Юго-Запад.

□ ПАДЗЕЯ

«БУДУЧЫЯ ЛІДЭРЫ НОВАЙ БЕЛАРУСІ»

Пад такой назвай учора ў інфармацыйна-культурным цэнтры Савета Міністраў пачаў работу першы нацыянальны кангрэс маладых палітыкаў Беларусі, які працягнецца тры дні. У рабоце форуму бяруць удзел не толькі прадстаўнікі палітычных сілаў нашай дзяржавы, але і дзяржаў блізкага і далёкага замежжа.

Адкрыў учарашняе пасяджэнне прэзідэнт Асацыяцыі маладых палітычных дзеячаў Рэспублікі Беларусь А.Лябедзька. З прывітальным словам да ўдзельнікаў звярнуўся Старшыня Вярхоўнага Савета С.Шушкевіч. Калі ў двух словах, то прамова Станіслава Станіслававіча зводзілася да наступнага: сапраўдным палітыкам можа быць той, хто не палівае брудам палітычных апанентаў, а шукае шляхі аб'яднання, паразумення прадстаўнікоў розных палітычных плыняў.

З адкрыццём форум павіншаваў і намеснік Старшыні Савета Міністраў М.Дзямчук. У сваім выступленні ён ахарактарызаваў абстаноўку ў маладзёжным асяроддзі, расказаў аб асноўных напрамках маладзёжнай палітыкі, якую праводзіць урад.

Станіслаў Шушкевіч і Міхаіл Дзямчук адказалі на шматлікія пытанні аўдыторыі.

Пасля гэтага маладыя палітыкі перайшлі да абмеркавання праблем і перспектыў эканамічнага і палітычнага развіцця Беларусі.

КАЛЯНДАР

АЎТОРАК, 6 КРАСАВІКА.

СОНЦА — 6.31/19.53

Даўжыня дня — 13.22

МЕСЯЦ — поўня 21.43

захад 5.49/усход 19.54

ІМЯНІНЫ:

Праваслаўныя: Артамона, Арцёма (Арцемія), Захара, Захарыі, Пятра, Стэфана, Якава.

Каталіцкія: Вільгельма, Ізольды, Пятра, Чэслава (Часлава), Цэлестына.



• ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Мингорисполком принял решение № 127 от 25 марта 1993 года «О введении в г.Минске регистрации граждан, постоянно проживающих за пределами Республики Беларусь в границах бывшего СССР либо не имеющих постоянного места жительства». Оно будет действовать до принятия законов о праве граждан Беларуси на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства в пределах Беларуси.

Утверждено Временное положение о регистрации, которое мы сегодня публикуем, определены санкции за его нарушение.

ВРЕМЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

о регистрации пребывающих в г.Минске граждан, постоянно проживающих за пределами Республики Беларусь в границах бывшего СССР либо не имеющих постоянного места жительства.

I. Общие положения

◆ — Прибывающие в г.Минск граждане, проживающие за пределами Республики Беларусь в границах бывшего СССР либо не имеющие постоянного места жительства, обязаны зарегистрировать свое пребывание в городе в органах, уполномоченных на ведение регистрации, если иное не предусмотрено действующим законодательством.

◆ — Регистрации подлежат граждане, прибывшие в город на срок свыше одних суток, в гости, на лечение, отдых, в командировку, а также для занятия коммерческой и другой деятельностью — по месту фактического проживания: в гостиницах, мотелях, туристических кемпингах и базах, в домах отдыха и пансионатах, интернатах, общежитиях и по частным адресам.

II. Оформление регистрации

◆ — Граждане, временно пребывающие в Минске, могут быть зарегистрированы по местам фактического проживания единовременно на срок до 45 суток, который может быть продлен в установленном порядке.

◆ — Регистрация граждан производится в суточный срок со дня их прибытия (не считая дня прибытия, праздничных и выходных дней), в гостиницах, мотелях, домах отдыха, пансионатах, туристических кемпингах и базах, интернатах и других подобных учреждениях — по прибытии.

◆ — Граждане, временно прибывающие в город, представляют в органы, уполномоченные на ведение регистрации (ЖЭСы, ЖСК, ЖКК, гостиницы и другие подобные учреждения, а также частные или общественные предприятия, занимающиеся расселением граждан):

— паспорт или документ, удостоверяющий личность;

— личное заявление гражданина, регистрируемого в жилом секторе;

— личное заявление гражданина, регистрируемого в гостинице, пансионате и других подобных учреждениях;

— заявление подшивается в отдельное дело ОВД и администрации гостиниц.

◆ — Решения о регистрации в жилом секторе и общежитиях прибывших в город граждан принимаются органами внутренних дел по представлению ЖЭСами, ЖКО, ЖКК, администрацией жилищных организаций, частных и общественных предприятий, занимающихся расселением граждан, а в гостиницах, пансионатах и других подобных учреждениях —администрацией указанных учреждений.

Лицу, зарегистрировавшему свое пребывание в городе, выдается справка установленного образца.

◆ — От регистрации освобождаются транзитные пассажиры (граждане, находящиеся на территории вокзалов с проездными билетами на руках) в течение суток с момента прибытия и не занимающиеся в городе Минске в этот период предпринимательской или коммерческой деятельностью, а также близкие родственники жителей г.Минска (отец, мать, родные братья и сестры, дедушки, бабушки и внуки).

◆ — Регистрация аннулируется при совершении прибывшим в город лицом административного или уголовного правонарушения.

III. Порядок регистрации

◆ — Временно пребывающие в Минске граждане, постоянно проживающие за пределами Республики Беларусь в границах бывшего СССР либо не имеющие постоянного места жительства, регистрируются по фактическому месту проживания.

◆ — Прибывшие в г.Минск на срок до 45 суток уплачивают в сберегательный банк на внебюджетный счет горисполкома № 749801 в городской дирекции Белбизнесбанка сбор (плату) в размере двух процентов минимальной месячной зарплаты, установленной в Беларуси, за один день пребывания в Минске (не считая дня прибытия в Минск).

◆ — Ответственность за соблюдение правил регистрации в гостиницах, пансионатах и других подобных учреждениях, в которых прибывшие граждане подлежат регистрации в соответствии с настоящим Положением, несет администрация этих учреждений, а в жилом секторе — владельцы домов, квартир, администрация жилищных организаций, руководители частных или общественных предприятий, занимающихся расселением граждан.

◆ — Граждане для регистрации в жилом секторе представляют в органы внутренних дел, а в гостиницах, пансионатах и других подобных учреждениях — администрации этих учреждений паспорта или документы, удостоверяющие личность, заявления и два экземпляра карточек учета установленного образца. Карточки учета оформляются администрацией жилищных организаций, частных или общественных предприятий, занимающихся расселением граждан, а также гостиниц, пансионатов и других подобных заведений.

◆ — Органам внутренних дел г.Минска (милиции) предоставляется право осуществлять проверку граждан на предмет соблюдения ими настоящего Временного положения. В случае установления нарушений настоящего Временного положения такие граждане доставляются в органы внутренних дел (милиции) для оформления материалов о правонарушениях и привлечении виновных к ответственности.

◆ — Продление срока регистрации граждан, временно пребывающих в г.Минске, рассматривается в каждом конкретном случае начальником ОВД или его заместителем. При продлении срока регистрации гражданами уплачиваются сборы, установленные настоящим порядком.

IV. Ответственность за нарушение Временного положения о регистрации.

◆ — За нарушение Временного положения о регистрации устанавливается ответственность:

— граждане, временно прибывшие в город и проживающие без регистрации свыше одних суток, подвергаются предупреждению или штрафу в 2-кратном размере минимальной месячной оплаты труда, установленной законодательством Республики Беларусь;

— проживание без регистрации в течение 3-х суток с момента наложения предыдущего взыскания влечет за собой наложение штрафа в 5-кратном размере минимальной месячной оплаты труда либо арест до 15 суток в порядке, предусмотренном Кодексом Республики Беларусь об административных правонарушениях;

— граждане, прибывшие для занятия коммерческой или иной доходной деятельностью, уклоняющиеся от регистрации либо при регистрации скрывшие намерение заниматься такой деятельностью в г.Минске, подвергаются штрафу в 10-кратном размере минимальной месячной оплаты труда или аресту на срок до 15 суток;

— граждане, являющиеся владельцами домов (квартир), нанимателями, поднанимателями жилых помещений, либо члены их семей, а также лица, проживающие в общежитиях и гостиницах, других аналогичных учреждениях, допускающие проживание у себя других граждан без регистрации свыше одних суток, подвергаются предупреждению либо штрафу в 2-кратном размере минимальной месячной оплаты труда. За то же нарушение, допущенное после применения в течение года данных мер воздействия, указанные лица подвергаются штрафу в 5-кратном размере минимальной месячной оплаты труда;

— должностные лица, ответственные за регистрацию, допускающие проживание граждан без регистрации, несвоевременную регистрацию и представление учетных данных в адресно-справочную службу УВД Мингорисполкома, подвергаются штрафу в 3-кратном размере минимальной месячной оплаты труда. За повторные нарушения в течение года — штрафу в 5-кратном размере минимальной месячной оплаты труда;

— руководители предприятий, учреждений и организаций, независимо от форм их собственности, за прием на работу граждан без регистрации или оставление на работе без регистрации подвергаются штрафу в 3-кратном размере минимальной месячной оплаты труда. За те же действия, допущенные в течение года после применения к ним мер воздействия, установленных настоящим положением, подвергаются штрафу в 10-кратном размере минимальной месячной оплаты труда.

◆ — Наложение взысканий в виде предупреждения или штрафа и производство по их исполнению осуществляется органами внутренних дел.

Решение вступает в силучерез 10 дней после опубликования в газете «Добрый вечер».

• РАЁННЫЯ ЗВЕСТКІ

СПРАЎ — НЕПАЧАТЫ КРАЙ

АСЯ ТРАЦЮК, «ДВ».

Не паспела ў Кастрычніцкім райсавеце адбыцца чарговая сесія народных дэпутатаў, як яны пачалі рыхтавацца да наступнай. Тэрмін яе правядзення запланаваны на май. На гэты раз будзе разглядацца пытанне аб механізме і структуры сацыяльнага забеспячэння і абароны насельніцтва раёна. Прынятыя рашэнні будуць тычыцца ў першую чаргу малазабяспечаных інвалідаў, пенсіянераў, шматдзетных сямей і інш.

Мясцовая ўлада мае намер вырашаць існуючыя праблемы сваімі сіламі, не чакаючы, пакуль паступяць указанні «зверху». Тым больш, што дапамогу самыя бедныя атрымліваюць штодзённа, дзякуючы ўдзелу Таварыстваў інвалідаў і ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны, Чырвонага Крыжа і, вядома ж, прадстаўнікоў пастаяннай дэпутацкай камісіі па сацыяльнай абароне насельніцтва, дабрачыннасці і міласэрнасці, якую ўзначальвае Тамара Анатольеўна Скрыпка.

Пытанне аб добраўпарадкаванні раёна будзе абмяркоўвацца на пасяджэнні Прэзідыума райсавета народных дэпутатаў 7 красавіка. Падрыхтавана гэта пытанне дэпутацкай камісіяй па добраўпарадкаванню, жыллю і камунальнай гаспадарцы. У рабоце Прэзідыума прымуць удзел усе службы і аддзелы райвыканкама.

8 красавіка ў гонар Міжнароднага дня вызвалення вязняў фашысцкіх канцлагераў у Доме культуры чыгуначнікаў пройдзе ўрачыстая сустрэча. Яна будзе праводзіцца пад эгідай раённага Таварыства Чырвонага Крыжа, якое запрасіла прыняць удзел у гэтым нетрадыцыйным мерапрыемстве каля 200 жыхароў, якія пацярпелі ад рук фашысцкіх катаў.

● ЭКОНОМИКА И ВЛАСТЬ

ЗЕМЛЯ: ДАТЬ ГОРОДУ — ОТОБРАТЬ У СЕЛА?

П.А.СТЕЦКО,
депутат Минского городского Совета.

С трибун Советов всех уровней, газетных полос, на телевидении и радио много говорится о защите народа. Безусловно, мы переживаем очень нелегкое время. Обвально растут цены. Для многих становится не по карману даже самое необходимое: хлеб, картофель, простая обувь, одежда. Произошло настоящее ограбление людей, когда инфляцией были «сожжены» копившиеся годами скудные сбережения на черный день и старость. Теперь нас гложет страх за будущее.

Для многих реальна незавидная участь стать безработными.

Практически прекратилось строительство государственного жилья, а число очередников в Минске перевалило 160 тысяч. Сотни тысяч не поставлены на очереди, хоть живут в лачугах с «метражом» более 6 кв.м на человека; десятки тысяч новых семей лишаются всякой перспективы на свою квартиру. И потребность в новом жилье будет нарастать. Путей решения этой жгучей проблемы нет ни у властей, ни у горожан. Стоимость кооперативных квартир уже исчисляется на миллионы и не по «зубам» для абсолютного большинства. А строиться — нет средств, да и негде.

На селе ситуация яснее. Получив по 0,7-1,0 га земли и вырастив на ней урожай, от голода не умрешь. Если поднатужиться, то и дом построить можно.

А как выжить горожанину, работающему не «в новых структурах экономики», не в банках и не на отдельных благополучных предприятиях, а обычному и тем более пенсионеру?

Как помочь людям, когда нечем помочь? Люди разуверились в нашей дееспособности, ответственном отстаивании их основных интересов. Немощь Совета не в пассивности депутатов, частом отсутствии кворума, а в мелочности, второразрядности проблем наших сессий. Мы легко замечаем незаконнопослушность наших граждан и с необыкновенной легкостью утверждаем штрафы. Но ничего не предпринимаем для реальной реализации принятых Верховным Советом республики законов во благо горожан — того же Закона о земле.

Мне видится выход в том, чтобы горожанина обеспечить наделом земли, которая может и должна стать для него опорой. 10-15 соток, на которые он по закону имеет право, позволили бы вырастить не только картошку, морковь, помидоры, но и ягоды, фрукты, так необходимые нашим детям в этом постчернобыльском мире.

Многие тысячи садоводов-любителей знают, что нелегкий их труд на крохотных участках, не приносящий заметных барышей, все-таки приятен и желанен. Огромными усилиями во внеурочное время построены дома, выращены сады. Почувствовав себя хозяевами, эти люди стали добрее по отношению к семье и друг к другу, ко всему живому. Не водка, не домино, не толкающее на разврат безделье стали их участью, а радость от запаха плодоносящей земли, восторг при виде живого ростка, удовольствие от минуты отдыха наедине с природой, удовлетворенность осмысленностью жизни, своей полезностью.

Вопрос земли сегодня, как и столетия назад, остается важнейшим. Верховный Совет и Совет Министров принципиально разрешили его — дать по 0,15 га. Но те, кто должен выделить эту землю, выполнять указ не собираются. Объясняют свою позицию так: дать горожанину землю, значит, изъять ее у пригородного колхоза. А это, по мнению власть имущих, что-то недовырастить и что-то недопоставить в торговую сеть, а значит, и недокормить нас. Мы уже усвоили, что у начальников и депутатов разных рангов, исполнительных комитетов возникает острая потребность накормить народ, когда блокируется неудобная для них проблема. Несомненно, иметь накормленный народ — это главная забота. Но земля людям для того и должна быть выделена, чтобы обустроить свою жизнь.

Очевидно, «разорительность» акта выделения земли горожанам — есть предлог, ширма, за которую прячут истинные побуждения: земля делает человека гражданином, малозависящим от начальника, от власти. Земля — огромное богатство и средство управления людьми. Это хорошо усвоено управленческими структурами.

Нам следует взглянуть на мир. Даже в густонаселенной Европе владение участком земли и домом видится как социальная, нравственная, оздоровительная и экономическая целесообразность для общества и государства. Давайте перенимать опыт хоть в этом. Болгария с 112 тысячами кв. км территории, на 2/3 занятой горами, имеет 11 млн. человек. При этом позволила себе выделить каждому горожанину 10 соток. Или, к примеру, в перенаселенной Германии (на 347 тыс. кв. км проживает около 90 млн. человек), большинство людей живет в особняках, построенных в пригородах, а не в бетонных «ячейках», как мы. 70 процентов британцев живут тоже в собственных домах. А мы страшимся обеднеть, выделив 10 соток земли на семью. Напротив, мы бедны, потому что безземельные и бездомные, потому что человек не приучен заботиться сам о себе, потому что продолжаем ждать «царя», хоть бы и тирана, который нас накормит, неизвестно с каких запасников? У нас населенность ниже, чем у большинства стран Европы: на 207 тыс. кв. км 10,5 млн. человек, но убеждают, что тесно, что разорим сельское хозяйство.

Есть ли резерв свободной земли? Да, есть. По Московскому шоссе в Минске расположен огромный, близкий по площади территории нашей столицы, военный полигон (более 15 тысяч гектаров пустующей земли). Там хватит места под тысячи коттеджей. Однако вновь и вновь ищут свободные площади за Пуховичами, Осиповичами и обязательно находят в болоте, в бывших карьерах. И все это, как ни странно, выдается за разумное использование земли.

Выполняя предыдущие высокие постановления, местные власти хитрили и экономили. Давали людям по 4-5 соток подальше от города и считали, что задачу свою выполнили. Так появилось у минчан более 770 садоводческих товариществ с карликовыми участками. «Выгода» получилась очень сомнительная. Земля оказалась в основном застроенной и затемненной постройками. Дома не приспособлены к постоянному проживанию. Поселки эти обречены на вечное прозябание. Еще бы треть затрат и можно было возвести жилой дом, гнездо для рода, где можно жить детям, внукам и правнукам, быть садоводами и огородниками, одновременно работая как специалисты в городе. Но для такого варианта как раз и надо не менее 10-15 соток, именно в пригороде. Неужели разумно и дальше повторять ошибки, к тому же, заставляя людей ездить за 50-80 км при теперешней стоимости транспорта? Вопрос риторический и вряд ли будет услышан. Очевидно, и дальше будет сильнейшее сопротивление. Землю легко не отдадут, она может быть получена настойчивыми требованиями не только депутатов, но и самих избирателей. Нашими обращениями в профкомы заводов, в районные и городские исполкомы, в верховные органы власти с просьбой вернуть то, что принадлежит нам по праву.

Ранее категорично отрицалось право частной собственности на землю. Наконец, дошло. Поняли, что можно поступить расторопнее. Кроме государственной и частной, вводится коллективная в форме колхозно-совхозной: собственниками, мол, является колхозно-совхозное крестьянство. Ой ли?

Несомненно, сиюминутная ликвидация колхозов ничего хорошего не даст. Более того, многим колхозам предстоит долгая жизнь. Но колхозники никогда не были собственниками и это признавалось официально, юридически. Экспроприированная у крестьян земля становилась государственной и передавалась колхозам в пользование, в аренду. Непонятно, как государственная собственность вдруг может стать групповой, коллективной? Истинных собственников этой земли уже практически нет. А право наследования имеют в одинаковой степени как колхозник, обрабатывающий отцовскую землю, так и рабочий, делающий для «брата» трактор, плуг, кирпич.

Более того, многие из тех, кто сегодня «на земле», имеют весьма условное к ней касательство, но могут стать собственниками, особенно при «коллективной» форме землевладения. Распоряжаться землей, в том числе и продавать ее будет не колхозник, а случайные «хозяева», землю не пахавшие, но собственники по закону. Они продиктуют свои условия и Минску, у которого так жестко вырисовывается проблема жилищного и коттеджного строительства, развитие овощеводческих пригородных хозяйств. Государственную землю придется выкупать у «собственников». Абсурд, но вполне реальный. Как и абсурдна затея Мингорсовета с «проблемой» придания Минску статуса столичного города. Лучше сосредоточить усилия на присоединении Минского района к городу. С общей пользой для всех. Кстати, роль столичного Совета, обладающего правом законодательной инициативы, должна бы проявиться в полной мере в решении проблем разгосударствления, приватизации.

Несомненно, все граждане республики обладают естественным правом на «свой родны кут» в виде 10-15 соток для приусадебных участков. Это право, гарантированное законом, должно быть реализовано властями. Поэтому на ближайшей сессии Минского городского Совета должен быть рассмотрен вопрос об исполнении Закона Республики Беларусь о земле, о присоединении к городу Минску Минского района. Если будет проявлена воля, мы должны и можем добиться выделения участков для минчан на том же полигоне, в районе Городища, Слободы, Домошан, по Могилевскому направлению. Кстати, участки могут быть вовсе не бесплатны, а стоимостью 1-2 тысячи рублей за сотку. Это вполне доступно каждому, но выявит по-настоящему желающих иметь свой кут. Надо подумать и как упорядочить строительство, организовать производство дешевых стройматериалов, оказать финансовую помощь в обустройстве зон, привлечь средства предприятий и организаций, потому что решается не только личная проблема Иванова, а многие проблемы огромного города. Это было бы достойно Совета и подтверждало бы, что мы были способны не только туманные надежды выдавать за реализуемые, но и сделать что-то полезное.

Сегодня невероятно дорог кирпич: за 700 штук надо отдать среднемесячную зарплату. Но и по этой цене кирпич в остром дефиците. А ведь его производство — не Бог весть что. Современные технологии весьма производительны и менее энергоемки. Хорошо известны и дешевые стеновые материалы. Так что мешает Минску купить оборудование? Инвестиции в производство стройматериалов, их продажа будут прибыльны всегда. К тому же именно здесь наиболее выгодно использовать высвобождаемую на предприятиях и в организациях рабочую силу. Давайте предложим людям внести по 30-50 тысяч рублей на ускоренное строительство предприятий по выпуску стройматериалов под оплату последних или в качестве акций.

Многие с удовольствием сделают такой рациональный выбор сбережения трудовых рублей, что уменьшит давление на товарный рынок.

Мне кажется, что затронутые вопросы актуальны. Они вполне разрешимы. Поможем людям уходить от нищенства, убогости быта, поможем находить свой родны кут.

P.S. Когда статья была готова, стало известно, что военный полигон в г.Минске людям под застройку не отдают. Хоть армия родная, белорусская, но, по–видимому, своя рубашка ближе к телу. Жаль, что пренебрегают интересами сотен тысяч людей. На одном Минском тракторном заводе желающих получить участки более 5 тысяч человек. А полигон почти у стен завода. Прав председатель Колодищенского сельского Совета В.Д.Кравченко в своем письме Верховному Совету и Совету Министров РБ, что «... 15 тысяч гектаров земли под городом Минском пустует и это не по–государственному...», тем более, что все эти земли Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 14 февраля 1992 г. № 869 уже были переданы под жилищное строительство.

Будем надеяться, здравый смысл и интересы горожан перевесят чашу весов — быть ли жилому массиву, а не военному полигону в г.Минске.

● К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ ЗДОРОВЬЯ (7 АПРЕЛЯ)

ФОТО ВЛАДИМИРА МЕЖЕВИЧА, БЕЛИНФОРМ.

Проблемы здоровья малышей и женщин в условиях воздействия последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС — в центре внимания сотрудников Белорусского института охраны материнства и детства. Коллектив этого учреждения вносит значительную лепту в реализацию комплексной целевой программы, принятой Верховным Советом республики в 1991 году и рассчитанной на пять лет. В рамках ее сотрудники института постоянно выезжают в пострадавшие районы. Располагая аппаратурой, позволяющий исследовать гематоиммунологические показатели, гормоны щитовидной железы и микроэлементный состав крови, они обследуют детей раннего возраста, их матерей, беременных женщин. После проведения лабораторных тестов каждый пациент получает не только заключение о состоянии здоровья, но и рекомендации по коррекции выявленных нарушений.

НА СНИМКЕ: в лаборатории отдела экологических проблем здоровья детей раннего возраста педиатр Наталья Возненко, иммунолог Елена Сагалович и заведующая отделом кандидат медицинских наук Анна Петрова (слева направо) за анализом результатов исследований.

● ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

О ПЕНСИЯХ В АПРЕЛЕ

АЛЕКСАНДР ЛАРИН,
заместитель начальника управления соцобеспечения Мингорисполкома.

В соответствии с законодательством для перерасчета пенсий с 1 января 1993 г. старый заработок «осовременивался» путем умножения средней заработной платы в республике за 3 квартал 1992 г. (4953 руб.) на индивидуальный коэффициент.

Для перерасчета пенсий с 1 апреля 1993 г. заработок должен был «осовремениваться» путем умножения на индивидуальный коэффициент средней заработной платы за 4 квартал 1992 г. (9416 руб.).

Однако Совет Министров Республики Беларусь постановлением № 147 от 15 марта 1993 г. внес в ранее установленный порядок перерасчета пенсий изменения, направленные на улучшение материального обеспечения пенсионеров. Для перерасчета пенсий с 1 апреля заработок «осовременивается» умножением на индивидуальный коэффициент средней заработной платы в республике за январь 1993 г. (13728 руб.).

Таким образом, например, при индивидуальном коэффициенте 1,2 «осовремененный» заработок составит 16474 руб. (13728x1,2). Размер пенсии, скажем, мужчины при стаже 45 лет или женщины при стаже 40 лет из указанного заработка с 1 апреля составит 12355 руб. (16474x75%).

Кроме того, постановлением Совета Министров № 167 от 22 марта 1993 г. установлен с 1 апреля новый размер минимальной заработной платы, а тем самым и новый минимальный размер пенсии по возрасту — 4500 руб.

В связи с этим, в частности, ограничение заработка для расчета пенсии по статье 56 Закона «О пенсионном обеспечении» (не более 10 минимумов, при этом первые четыре учитываются полностью, в пределах пятого — 85%, шестого — 70%, далее 55, 40, 25 и 15%) производится исходя из минимума 4500 руб.

Положения постановления Совета Министров № 756 от 16.12.1992 г. об установлении доплат к минимальным размерам пенсий по возрасту, за выслугу лет, по инвалидности, в случае потери кормильца, в том числе к пенсиям при неполном стаже работы, выплачиваемым органами социального обеспечения, в размере 25% минимальной пенсии по возрасту продолжают действовать.

Попытаюсь разъяснить подробнее порядок расчета пенсий в связи с новым минимумом в соответствии с Законом «О пенсионном обеспечении».

Допустим, женщина имеет 40-летний трудовой стаж. Индивидуальный коэффициент равен 0,7. «Осовремененный» на 1 апреля заработок составит 9610 руб. (13728x0,7).

РАСЧЕТ ПЕНСИИ ПО ВОЗРАСТУ ПРОИЗВОДИТСЯ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

1.Определяется основной размер пенсии — заработок умножается на 55%. 9610x0,55=5285 руб.

2.Поскольку основной размер, 5285 руб., оказался ниже минимального размера пенсии, увеличенного на 25%, 5625 руб. (минимум 4500 руб. + увеличение 1125 руб.), к выплате проставляется 5625 руб.

3.Полученная сумма увеличивается на 1% заработка, 96 руб. 10 коп. (но всегда не менее, чем на 1% минимума), за каждый год работы сверх 20 лет, т.е. на 20%.

5625+96,10x20%=7547 руб.

Если гражданину назначена пенсия по возрасту при неполном стаже (не менее 50% минимального размера пенсии по возрасту), то ее размер в любом случае не будет ниже 3375 руб. (2250 руб. — 50-процентный минимум+1125 руб. — увеличение на 25% минимального размера пенсии).

С 1 апреля минимальный размер пенсий по инвалидности с учетом увеличения составит по 1 и 2 группе — 5625 руб., 3 группе — 3375 руб.; при неполном стаже по 1 группе — 5625 руб., а по 2 группе он будет не ниже 3375 руб.

Минимальный размер пенсий по случаю потери кормильца, выплачиваемых в органах соцобеспечения, теперь при полном стаже кормильца составит 5625 руб., при неполном стаже будет не ниже 3375 руб.

Повышения (ст. 68 Закона «О пенсионном обеспечении») и надбавки на уход начисляются после определения размера пенсии в зависимости от трудового стажа и составляют: 150% — 6750 руб. (4500x1,5), 100% — 4500 руб., 75% — 3375 руб. (4500x0,75), 50% — 2250 руб., 25% — 1125 руб., 15% — 675 руб.

Что касается трудовых пенсий, назначаемых впервые, то корректировка заработка с 1 апреля также производится умножением на индивидуальный коэффициент средней заработной платы в республике за январь 1993 года, а при исчислении пенсии используется минимум 4500 руб.

Размер социальных пенсий теперь равен соответственно 4500 руб. (100% минимальной пенсии по возрасту), 2250 руб. (50%), 1350 руб. (30%).

ХОЧУ ТАКЖЕ ПРОИНФОРМИРОВАТЬ ГРАЖДАН О СЛЕДУЮЩЕМ.

Индексации за март подлежали только социальные пенсии, которые назначаются в соответствии со статьями 72-74 Закона «О пенсионном обеспечении» в тех случаях, когда отсутствует право на пенсию трудовую (по возрасту, инвалидности, по случаю потери кормильца).

Мартовская доплата к пенсиям неработающим пенсионерам (500 руб.) индексации не подлежала, являлась единовременной и в апреле не производится.

В соответствии с пунктом 5.3 Инструкции о порядке индексации доходов населения от 15.03.1993 г., утвержденной Госкомтрудом и Минфином Республики Беларусь, заработная плата работающих пенсионеров индексируется отдельно от получаемой пенсии и, таким образом, отпадает необходимость в представлении по месту работы каких-либо справок о размере пенсии.

● ПРОБЛЕМА ДНЯ

ЗАБЛОКИРОВАННАЯ СВЯЗЬ

ЛАРИСА КОКТЫШ, «ДВ».

На Главпочтамте — тишина... Сидят, скучают без дела продавцы открыток, конвертов и прочего — всех тех мелочей, которыми так бойко раньше торговали. Вспомним, открытки к празднику — пачками. Выбирали, какие покрасивее, и слали во все концы. И сейчас они на любой вкус, бери — не хочу! Не хочу... Даже такая милая мелочь, как привет-открытка, стала людям не по карману. Да ведь и то еще: посылаешь ее обычно к какой-то дате, а теперь все спуталось. Когда твое послание придет и придет ли вообще — к кому с этими вопросами? Не к кому. Никто ничего не гарантирует, только разводят руками — «ну, сейчас такая обстановка»...

Так что с открытками, можно сказать, покончено. Рассудим в очередной раз здраво: в принципе без этих пустячков можно обойтись. И обойдемся. Но все же остановимся и отметим: с «отменой» открытки порвалось много-много мелких ниточек, невидимо доселе связывающих людей. Маленький знак внимания, коротенькая весточка не давали людям отдалиться друг от друга, сделаться чужими. Между ними, несмотря на расстояния, все равно существовала связь.

Теперь ее поддерживать регулярно стало трудно.

«За год с небольшим внутригородское письмо вздорожало в 60 раз, в рамках СНГ — в 300, дальнего зарубежья — в 1200 раз!» — делится своими мыслями наш читатель Б.М.Гзовский. И, естественно, недоумевает: «За это время в бедной энергоресурсами Польше подорожание произошло только в 10 раз!» Что тут скажешь... Да, при нынешних ценах люди теперь «просто так» писать не могут — дорого. Только по делу, только в случае особой житейской надобности.

Впрочем, и тут они пока еще больше поступают по привычке — ведь теперь любая новость, принесенная почтой, — уже «с бородой». «Да что же это делается?» — возмущаются отправители корреспонденции, — раньше до Москвы и обратно письмо за три дня доходило, а теперь может и две недели идти. Про Санкт-Петербург и другие города России, Украины и т.д. и вовсе говорить нечего — как Бог на душу положит. На каком же, интересно, транспорте, почту везут? Может, на клячах?» Нет, до клячи дело не дошло. Везут почту самыми современными быстроходными средствами — самолетом, по железной дороге, а внутри города — на автотранспорте. Почему же так долго? Да все потому, что теперь у нас, куда ни глянь, все заграница. Причем, «настоящая». Раньше как? Нужно письмо, скажем, в Киев отправлять, его и везли в Киев — кратчайшим путем. Теперь же иначе. Теперь в самостоятельных государствах почтовики общаются на настоящем международном уровне: через специальные места международного обмена. Это значит, что письма из Франции, США, из Беларуси, из России, направленные, скажем, в тот же Киев, все едино едут... в Харьков. А уж потом после сортировки в Киев. Такая же картина во всех других бывших республиках Союза. Так что прежняя нелепость — ехать в Москву через Владивосток — сегодня вполне может стать реальностью. Если, скажем, российские почтовики решат в этом приморском городе организовать «спецместо».

— Мы поняли, что в Москве большие завалы почты на международном почтамте — из дальнего и ближнего зарубежья, — сказала начальник отдела эксплуатации государственного предприятия «Минская почта» Раиса Александровна Жигалко. — Раньше письма шли, естественно, быстрее — через обыкновенную сортировку. Да и были контрольные сроки прохождения почты. Например, из Минска до Москвы — 3 дня. Теперь их нет. По международной конвенции никаких сроков не предусматривается.

Словом, сподобились, наконец! Совершенно самостоятельные почтовики в каждой бывшей республике спешат в «цивилизованный» мир. И ладно бы. Пусть бы переняли четкость работы тамошних почт. Так ведь нет. На что смотрят? Что нет контрольных сроков доставки между конкретными городами. Правильно. Так ведь есть другие сроки — обработки и отправки корреспонденции. И неважно при этом, на сколько килограммов эти отправления потянут. Пришло письмо — надо его отправлять. Все. А о таком нашем изобретении, как «накопители», они, видать, и не знают.

— Нам выгоднее везти большее количество почты, чем меньшее, — сказала Р.А.Жигалко. Понятно, почему: меньше затрат. Поскольку государственная почта живет без государственных дотаций, а только на свои денежки, полученные с населения за почтовые услуги, то на первом плане оказывается финансовая выгода, а вовсе не качество этих услуг.

Короче, логика подсказывает, что раз выгоднее отправлять «большее количество почты, чем меньшее», то естественно, к выгоде и стремятся. Что мешает собирать письма до определенного веса, а потом отправлять все скопом? Ничего. А поскольку писать люди стали меньше, то понятно, что в «накопителях» письма находятся дольше. И следовательно поэтому долго «идут» до адресата. Но, конечно, такие тонкости никто не афиширует.

А пишут, действительно, все меньше. Так, в этом январе по сравнению с прошлогодним писем из Минска отправлено на 10 процентов меньше, а в феврале (тоже в сравнении с прошлогодним) уже на 18.

Про посылки и вовсе говорить нечего. Они стали непозволительной роскошью — 1.500 рублей (вместо 100 рублей)! И до чего ведь додумались! Ну ладно, за ящики была отдельная плата, а теперь — даже за сургуч! За амортизацию печати, правда, пока еще не берут. Но в перспективе все возможно. Я понаблюдала за реакцией людей, узнавших, за что они еще денежки платят. Редко, как говорится, кто остался равнодушным... Поэтому тоже нет ничего удивительного в том, что и посылок отправляется все меньше — в январе по сравнению с январем прошлого года на 57 процентов, в феврале — на 64 процента.

— А не боитесь ли вы, что при такой ответной реакции на все нововведения (тенденция к сокращению всякой корреспонденции налицо) почта в конце концов станет людям совсем ненужной? И таким образом, вы самоликвидируетесь, — спросила я Р.А.Жигалко.

— Уже рассматривался вопрос о том, сколько нужно в городе почтовых отделений. Некоторые придется закрывать, — ответила она. — Столько, сколько сейчас есть, мы не потянем.

Думается, что картина ясна. Государственная почта повторяет путь многих коммерческих структур, стремящихся поправить свои финансовые дела не за счет расширения дела, а напротив, за счет его свертывания. Путь давно проторен предшественниками: резко поднимай цены на все и вся. Таким образом отпадает вся лишняя работа, а дохода даже прибавится. Не стоило б удивляться этому хотенью (делать минимум, а выгоды поиметь как за максимум), скажем, какого-нибудь хитроумного чиновника — у него может и не хватать государственного мышления. Но удивительно другое: как раз в соответствии с этой негосударственной логикой поступает само Министерство связи республики. Уж казалось бы, его-то интерес (судя по названию) должен состоять в обеспечении максимума услуг связи населению. Но именно оно сводит их на нет — бесконечно накручивая тарифы (насколько они обоснованы — кто когда проверял?!). Тем самым уничтожается то, что было наработано десятилетиями — неплохо организованная почтовая связь. Не все, конечно, в прошлой ее деятельности было идеально, но почта все же худо-бедно свои функции выполняла. Сейчас идет очевидный ее развал. И предел еще не достигнут. Так, в разговоре с почтовиками проскакивала и такая фраза: дескать, нигде в мире газеты и журналы на дом не доставляют, только у нас... Не следующий ли это намеченный этап «приобщения к цивилизации»?

Рушится связь — на наших глазах. Значит, еще больше разъединяются люди. Это что: печальная необходимость или ... цель?

Хотелось бы хоть чуть-чуть разобраться. А поэтому надеемся получить ответы из Министерства связи республики и из предприятия «Минская почта» на самые простые вопросы.

Упал ли за это время хоть «один волос» с аппаратчиков — руководителей связи? Может, коли уж стало теперь меньше работы, стало и меньше наверху управлений, отделов и прочее? Также интересно, сколько они за свою такую работу, в результате которой писать письма стало привилегией богатых, получают? Иными словами, все ли дело в энергоресурсах, недостатком и дороговизной которых теперь все козыряют, будто козырным тузом?

К разговору приглашаем и «стрелочников» — работников почтовых отделений: уже уволенных и еще не уволенных. А также всех людей, не желающих терять связей с родными, близкими и знакомыми, где бы те ни находились. Понимающих, что за экономической блокадой связи, которую мы фактически сейчас наблюдаем, стоит вполне конкретный политический интерес. Старый знакомый принцип: «разделяй и властвуй»...

А мы позволим?

● НАСЛЕДИЕ

В ПАМЯТЬ О БЕЛОРУССКИХ СВЯТЫНЯХ

В феврале этого года в Минском епархиальном управлении состоялось консультативное заседание, где присутствовали митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет, историки Георгий Штыхов и Эдуард Загорульский, представители церковных кругов и науки. Обсуждались вопросы увековечения памяти о православных святынях, расположенных некогда в районе минского Замчища: недостроенной церкви XI–XII вв., церкви Рождества Пресвятой Богородицы и Свято-Николаевского монастыря.

— Храм Рождества Богородицы, — рассказывает референт епархиального управления Геннадий Шейкин, — знаменателен тем, что с конца XIV века здесь длительное время находилась чудотворная икона Божией Матери Минской. Фундамент храма находится сейчас под асфальтом проспекта Машерова. А при Свято-Николаевском монастыре был двор митрополита, где во время посещения Минска проживали литовско-новоградские митрополиты. Но самый интересный исторический памятник — недостроенная церковь XI-XII вв. По словам Олега Трусова, заместителя председателя комиссии Верховного Совета Беларуси по культуре и сохранению исторического наследия, это первый каменный храм столицы. От него сохранились фундаменты, нижние части стен. Он не имеет аналогов и занимает особое место в архитектуре Древней Руси. Предполагается на этом месте — площади 8 Марта — установить памятный знак, а 27 июня, в день Собора Всех Белорусских Святых, освятить его. Это событие руководство Белорусской православной церкви считает необходимым приурочить к празднованию 200-летия учреждения Минской епархии. Позднее рядом с памятным знаком на берегу Свислочи будет построена действующая церковь, по своим размерам воспроизводящая недостроенную.

— Геннадий Николаевич, когда будет отмечаться 200-летие Минской епархии и какова программа торжеств?

— Празднества состоятся 26-27 июня. Пройдут церковные службы в храмах Минска, Слуцка, крестный ход и поклонение памятному кресту, установленному в Заславле в честь тысячелетия православия на Беларуси.

— Почему в центре внимания оказывается именно Слуцк?

— Это традиционный центр православия. После учреждения Минской епархии в 1793 году здесь в Свято-Троицком монастыре до 1799 года проживал ее глава — первый архиепископ Виктор (Садковский).

На торжества будут приглашены представители духовенства и миряне из-за рубежа.

Марат ВРУБЛЕВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: место на берегу Свислочи, где будет построен храм.

Фото автора.

• ТУРЫЗМ

З РУКЗАКАМІ — ПА КОЛЬСКАМУ

СТАНІСЛАЎ СІМАНЬКОЎ, удзельнік паходу, мінчук.
Фота аўтара.

Група мінскіх турыстаў у колькасці 12-ці чалавек нядаўна здзейсніла лыжнае вандраванне IV–ай катэгорыі складанасці па Хібінскай ды Лавазерскай тундры Кольскага паўвострава. Многія «абстрэляныя» турысты адгаворвалі нас ад гэтай задумы, раілі змяніць тэрміны. Але абставіны складіся так, а не інакш, ды і вельмі хацелася праверыць сябе паходам у лютых умовах Запаляр'я.

... Вандраванне мы пачынаем ад пасёлка Імандра. Па рэчцы Гальцоўка, мерыдыяльным ручаі і далей па адным з яго правых прытокаў рухаемся ў бок перавалу Паўночны Чарргор. Першы начлег наладжваем на краю лясной зоны. Палатка «Зіма», схованка са снежных цаглін, печка: ці многа трэба загартаванаму чалавеку?

Раніцай выходзім да перавалу Паўночны Чарргор. Гэта адзін з нашых заліковых катэгарыйных перавалаў. Цьмянае запалярнае сонца не грэе, лёгкі марозец... Праз пару гадзін падыходзім да перавальнага ўзлёту. Тут здымаем лыжы, адзяваем кошкі, успомніўшы тэхніку горных вандровак, падымаемся на седлавіну перавалу.

Надвор'е стаіць цудоўнае. На першым крутым участку спуску з перавалу навешваем «парэнчы» з трох вяровак, далей практычна да самага схілу спускаемся ў кошках і толькі на граніцы лесу становімся на лыжы, на якіх імчым да месца свайго начлегу.

Наступнай раніцай рухаемся па лясной зоне ў бок перавалу Крыжавы, аб якім у нас практычна няма ніякіх звестак: у мінскім турклубе інфармацыі мы не адшукалі. На краю лесу атабарваемся лагерам і прымаем рашэнне зрабіць разведку перавалу Крыжавы «паражняком».

Надвор'е нам зноў спрыяе. Сонца, бязветрана... Праз 2-2,5 гадзіны выходзім на шырокую седлавіну перавалу. Далейшы пад'ём у кошках «у лоб» таксама магчымы, але траверс па схілу працей, ды і больш бяспечны. З седлавіны адкрываецца цудоўны від на перавалы Усходні і Заходні Пятрэліуса, наш наступны заліковы катэгарыйны перавал Ферсмана названы так у імя знакамітага даследчыка Хібінскіх нетраў.

Але спуск з перавалу Крыжавы ў другі цырк, на разведку якога мы сюды і прыйшлі, поўнасцю не праглядаецца. Бачны, праўда, там-сям старыя сляды нашых папярэдніх калег, але таксама за перагібам схілу спуск да канца не бачны. Ясна, што навесіўшы «парэнчы» з 120 м вяроўкі, мы зробім спуск групы толькі прыблізна на 1/4 даўжыні схілу. Збірацца на станцыях перасцёжкі «парэнчаў» у вузкім «кулуары» такой вялізнай групе няма дзе, ды і вельмі небяспечна. Прымаем рашэнне: раніцай рухаемся па запасному варыянту.

На наступны дзень цераз перавал Паўднёвы Чарргор падыходзім да перавалу Ферсмана. Робім здымкі з другога боку, нябачнага нам учора кавалку спуска з перавалу Крыжавы. Ён да канца працягваецца па вузкаму «кулуару», і наша рашэнне не рабіць спуск такой вялізнай групай выглядае лагічным і ясным.

Раніцай надвор'е сапсавалася. Бачнасць зменшылася, падзьмуў моцны вецер. Пачаў праяўляцца люты характар Кольскага. Да скальных «ілбоў» рухаемся напрамкі ў кошках, а потым, у каторы раз навесіўшы «парэнчы», агібаем «ілбы» злева і выходзім на седлавіну перавалу. Спуск з яго цяжкасці не ўяўляе і мы з задавальненнем скочваемся па даліне ракі Ферсмана да зялёнай паласы лесу, дзе і ўладкоўваемся нанач. Яшчэ адзін пераход з начоўкай цераз адносна нескладаны перавал Рамзал — і мы ў горадзе Кіраўску, дзе ў нас запланавана днёўка ды папаўненне прадуктамі.

Першая асноўная частка маршруту з пераадольваннем двух заліковых катэгарыйных перавалаў закончана.

Затым наш шлях быў праз перавалы Юкспаррлак, імя Шчыліна, Чыўруай, Эльмарайёк, шлях цераз Лоўвозера і Сейдвозера, сустрэчы з цікавым чалавекам, прыхільнікам здаровага ладу жыцця і мясцовым паэтам Мікалаем Бубновым ды з групай такіх, як мы, «фанатаў» з горада Аленягорска: вершы, песні пад гітару, спевы, круты чай. Нібыта ўсе эканамічныя ды палітычныя крызісы дзесьці далёка, на іншай планеце...

Але канец паўночнай зімы ўсё роўна даў нам адчуць, што з Запаляр'ем жарты дрэнныя. Падчас адольвання апошняга перавалу мы трапілі ў эпіцэнтр эфекту «аэрадынамічнай трубы»: вецер шманаў нас, як хацеў, твары скубла снежнае месіва, але і мы рушылі толькі наперад, каб даказаць — беларускім турыстам не страшна і ў зімовы перыяд вандраваць па Кольскаму. І мы гэта даказалі, дзякуючы сталёвым рукам і нагам, характарам, спартыўнай згуртаванасці і дысцыпліне, а таксама кіраўніку пахода Я.Дзікусару.

Мы выпрабавалі сябе Кольскім і засталіся гэтым задаволеныя.

• ЛЕСНАЯ АПТЕКА

И ЧАЙ, И ЛЕКАРСТВО

ВЯЧЕСЛАВ МЛЯВЫЙ.

В аптеках стало пусто, однако многие предприимчивые люди вовремя запаслись лекарственным сырьем и легко переносят эти трудности. Давайте последуем их примеру и начнем заготовку лесных лекарств.

В апреле и мае можно заготавливать: почки березы, почки сосны, листья брусничника, в мае-июне — листья березы.

ПОЧКИ БЕРЕЗЫ собирают вплоть до распускания листочков. Для этого ветки срезают на вырубках или в местах прореживания, затем связывают их в пучки и сушат в комнатных условиях или в иных проветриваемых помещениях. Далее почки обмолачивают и через сито соответствующих размеров отделяют от примесей.

ЛИСТЬЯ БЕРЕЗЫ собирают в период их полного развития (июнь-июль). Сбор более поздних листьев нерационален, так как они теряют свои лечебные свойства. Сушат собранные листья обычным способом, расстилая их тонким слоем (примесь желтых листьев не допускается).

Березовые листья используются как мочегонное и желчегонное средство (в виде почечного и желчегонного чая), применяются для ванн, а также для косметических целей.

Листья березы — это мочегонное, витаминное и противовоспалительное средство.

ПОЧКИ СОСНЫ заготавливают с февраля, до начала распускания. С верхушек молодых деревьев срезают коронки почек с ветками длиною до 3 см (чем старше дерево, тем меньше почки). Сушат обычным способом, расстилая тонким слоем. Нельзя сушить в печках и тепловых сушилках, так как почки при этом распадаются, а смола растапливается и теряет свои лечебные свойства.

Применяются почки как отхаркивающее, мочегонное и дезинфицирующее средство. При катарах верхних дыхательных путей, гриппе, ангинах, ларингитах — в виде ингаляций, а также по специальным методам в сочетании с другим лекарственным сырьем. Хвоя используется для приготовления витаминных напитков, применяется при ожогах, кожных болезнях.

ЛИСТЬЯ БРУСНИЧНИКА заготавливают со времени таяния снега и до начала цветения (март-июнь). Листья, собранные летом, при сушке темнеют. Сушат сырье без доступа солнечных лучей, расстилая тонким слоем, часто перемешивая (при медленной сушке листья темнеют). Оно применяется как мочегонное, вяжущее, желудочное и противоревматическое средство, а также для обычного чая в небольших дозах в сочетании с другими травами.

Если подойти серьезно к сбору лекарственного сырья и не упустить время, то можно иметь надежную домашнюю аптеку.

• З ЖЫЦЦЯ «ЗОРАК». ДАЙДЖЭСТ

НЕ ХВАЛЮЙЦЕСЯ, КАРЭЛ ГОТ — ЗНОЎ НА СЦЭНЕ

Вестка аб тым, што ў сябе на радзіме любімец нашай публікі Карэл Гот трапіў у аўтамабільную катастрофу, узрушыла ўсіх. Чуткі, натуральна, імгненна абраслі «сапраўднымі» падрабязнасцямі. Маўляў, стан спевака — цяжкі і амаль што прыйдзецца развітацца са сцэнай! Але, на шчасце, чуткі, як заўсёды, аказаліся моцна перабольшанымі. Карэл Гот сапраўды трапіў у катастрофу па дарозе на канцэрт. Затым сорак кіламетраў імчаўся на «хуткай» да месца выступлення, «заправіўся» вялікай дозай навакаіну, і, як толькі боль сцішыўся, яго вынеслі ў крэсле на сцэну. Так, седзячы, і праспяваў усю праграму, каб не падмануць чаканні публікі. Ну, а потым давялося ўсё ж правесці некалькі месяцаў у хірургічным аддзяленні адной з клінік. Але ўсё гэта ўжо ў мінулым.

Карэл Гот ужо паправіўся і зноў выйшаў на сцэну. А дамы, захопленыя такой мужнасцю, палюбілі яго яшчэ больш. І зноў — кветкі, кветкі і кветкі, чэргі за аўтографамі.

ПРЭТЭНДЭНТЫ НА «ОСКАРАЎ»

Члены амерыканскай Акадэміі кінамастацтва абвясцілі прэтэндэнтаў на атрыманне вышэйшых кінематаграфічных узнагарод ЗША — «Оскараў» з больш чым 200 фільмаў, якія выйшлі на экраны ў мінулым годзе, і іх стваральнікаў. Сапраўдным трыумфам стаў гэты дзень для папулярнага акцёра, ветэрана Галівуда Клінта Іствуда. Створаная ім мастацкая стужка «Недараваны», у якой ён упершыню паспрабаваў сябе ў якасці рэжысёра-пастаноўшчыка і адначасова зняўся ў галоўнай ролі, вылучана на «Оскары» па 9 з 22 катэгорый, што адзначаюцца. Вострасюжэтны вестэрн — драма пра бандытаадзіночку, у якім таксама зняўся вядомы акцёр Джын Хэкман, прэтэндуе на галоўны трафей, што прысуджаецца лепшаму фільму года, а сам Клінт Іствуд — на ўзнагароды за рэжысуру і выкананне галоўнай мужчынскай ролі.

У катэгорыі замежных фільмаў найбольш магчымым прэтэндэнтам на перамогу лічыцца французская стужка «Індакітай». На атрыманне ўзнагарод вылучана і расійская стужка «Бліжэй да Эдэма», а таксама работы бельгійскіх, уругвайскіх і германскіх кінематаграфістаў.

ВЯЛІКАЕ СЭРЦА МАНТСЕРАТ

У пачатку года, а дакладней 18 студзеня, Мантсерат Кабалье дала ў адной з самых вялікіх залаў Гава канцэрт, увесь збор ад якога пайшоў на даследаванні ў галіне сардэчна-сасудзістых захворванняў. Дабрачынны фонд, які клапоціцца аб дзецях, хворых кардыялагічна, апякуюць дзве «царственныя» асобы, чый аўтарытэт і вялікадушша бясспрэчныя: адна — яе высокасць Сафія, каралева Іспаніі, другая — Мантсерат Кабалье, якая ўладарыць у свеце сцэны.

Уласна, гісторыя самой спявачкі пачалася, можна сказаць, пад знакам кардыялогіі — сэрца яе бацькі дало моцныя перабоі.

— Калі тата цяжка захварэў, усе ў доме павінны былі зарабляць на жыццё, — успамінае яна. — Я пайшла на фабрыку падрубаць насоўкі. Цяпер я разумею, што амаль нічога не зарабляла, але працавала старанна.

Тады ж адбылася самая знамянальная падзея ў яе жыцці — багатае сямейства Бертран узяло на сябе клопаты і аб адоранай дзяўчынцы (у 12 год у Мантсерат ужо быў «голас анёла») і аб яе родных. Бацьку змясцілі ў добрую клініку, брата — у добрую школу. А сама Мантсерат стала вучыцца спевам. Аб сваіх дабрачынцах яна памятае і гаворыць увесь час:

— Выдатныя людзі! Для нашай сям'і гэта быў проста цуд! Асабліва для мяне. Я раптам ясна ўбачыла сваю дарогу, на ўсё жыццё...

А праз дваццаць доўгіх гадоў здарыўся яшчэ адзін цуд: у славутай зале «Карнегі-хол», дзе давалі «Лукрэцыю Борджыа» Даніцэці, уся публіка паднялася ў адзіным узрушэнні, каб громам авацый абвясціць аб нараджэнні новай «зоркі». Учарашняя амаль безыменная дублёрша прымадоны Мэрылін Хорн з гэтага вечара — заззяла на вакальным Алімпе.

Але ёсць маленькая тайна, аб якой амаль ніхто не ведаў і якую Мантсерат доўга захоўвала ў сакрэце:

— У той вечар я вельмі позна вярнулася ў атэль. Зазваніў тэлефон, я пачула жаночы голас: «Гэта Мэрылін Хорн. Я вас толькі што слухала, употай. І шчаслівая, што сёння была не ў голасе. Гэта мне дазволіла пачуць такую Лукрэцыю, якой я ніколі не спявала і ніколі не спяю. Калі вы будзеце працягваць, вы хутка станеце першай спявачкай свету!»

Так, Мантсерат бачыла на сваім шляху нямала дабра ад людзей. І ніколі не забывае пра гэта. Ці не таму яна прадастаўляе свой дом у вёсцы на ўсё лета тым дзецям, якім няма куды паехаць на канікулы. Дабро, атрыманае ёю, Мантсерат Кабалье вяртае спаўна, бо ніколі не была няўдзячнай.

• «ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ:

«МИФ О ЛЕОНИДЕ»

Эту цветную художественную кинокартину поставил на киностудии «Ленфильм» режиссер Дмитрий Долинин по сценарию Павла Финна. В ее основу положена одна из версий убийства Кирова, предложенная бывшим генералом НКВД Орловым, которому удалось спастить от гибели во время опустошительной чистки по «кировскому» делу. Позже он опубликовал в журнале «Огонек» свои исследования обстоятельств убийства и личности Леонида Николаева.

... Смольнинского архивиста Леонида Николаева исключили из партии и выгнали с работы. Возвратясь домой, он рассказал об этой страшной новости своей жене Мильде, также работавшей в Смольном: «Забраковали они меня, выкинули. Меня, Николаева! Политически я чист... Я им докажу. Я до Кирова дойду!» И невдомек было Николаеву, что все эти события направлялись рукой НКВД...

Запоминается игра актеров, снимавшихся в филь[illegible]е, — Сергея Гамова, Нийоле Нармонтайте, Анжелики Н[illegible]еволиной, Бориса Бирмана, Ольги Тарасенко.

«ЗВЕЗДА ШЕРИФА»

Так называется новая цветная ху[illegible] [illegible]удожественная кинолента, созданная кинематографистам[illegible] киностудии «Славутич» и научно-производственного о[illegible] [illegible]ъединения «Скиф». В основу сценария, написанного Николаем Ил[illegible] и Анатолием Вебер[illegible] положена повесть Сиднея Шел[illegible] «[illegible]». Режиссер картины — Николай Литус.

... Врач-психиатр вступает в бескомпромиссную и жестокую схватку со всемогущим мафиози, мужем одной из пациенток. Романтическая история любви доктора Джада и прекрасной Анны органично вплетается в детективную канву фильма.

Об этой картине невозможно сказать однозначно, хорошая она или нет. С одной стороны, она ни единой своей гранью не выходит из довольно длинного ряда детективов, демонстрировавшихся в последнее время на наших экранах. С другой стороны, она и не претендует ни на что, кроме того, чем является на самом деле, а именно — крепкой, профессионально снятой детективной лентой.

Прекрасно проводят свои роли в фильме Ирина Алферова, Арнис Лицитис, Сергей Мартынов, Георгий Дрозд, Лев Дуров.

«ГРАФИНЯ»

Производство ОХК «Логос». Авторы сценария — Людмила Демина и Валерий Демин, режиссер-постановщик — Дмитрий Шинкаренко.

Действие картины происходит в великолепной и величественной русской усадьбе XVIII века, на маленьком островке «вдали от шума городского». Старые стены хранят память о былом, да и портрет хозяйки — красавицы Графини — напоминает о прекрасных и невозвратных днях. Теперь усадьба отдана под Дом творчества писателей. Нина, не очень молодая, но все еще красивая женщина, приехавшая отдохнуть со своими детьми, поселяется в покоях Графини. Она удивительно похожа на прежнюю хозяйку усадьбы — а вдруг это и есть сама Графиня?

В это же время в Доме творчества работает над новым романом молодой талантливый писатель Никита Шувалов. Познакомившись с Ниной-Графиней, Никита влюбляется в нее. Чувство к этой загадочной женщине преображает Никиту, освобождает его душу от лжи и помогает обрести себя в творчестве.

В главных ролях выступают Людмила Чурсина, Евгений Сидихин, Владимир Аникин, Александра Захарова, Ольга Аросева.

«КУПИ-ПРОДАЙ»

Цветную художественную киноленту с таким названием создали кинематографисты США. Поставил ее режиссер Роберт Борис.

Фильм, снятый в жанре искрометной комедии, повествует о злоключениях молодого неопытного брокера. Биржевые махинаторы делают из него «козла отпущения», и совершенно ни в чем не виновный парень попадает за решетку. Казалось бы, все потеряно и впереди нет никаких светлых перспектив. Но юноша не отчаивается. Вокруг него сплотилась группа осужденных. Друзья организуют в тюрьме брокерскую контору и, удачно играя на бирже, сказочно богатеют!.. Финал фильма все расставляет на свои места: молодой брокер и его «партнеры» оказываются на свободе, а в камерах надолго обосновываются настоящие преступники, среди которых и начальник тюрьмы...

Роли исполняют Малколм Макдауэлл, Роберт Каррадин, Майкл Уинслоу и другие популярные актеры.

«БАБОЧКИ»

Картину создали совместно российские и польские кинематографисты. Поставил ее режиссер Андрей Малюков по сценарию Елены Райской.

Действие фильма происходит в течение одной ночи в старом московском доме, проданном инофирме под строительство бизнес-центра. Из старых и обветшалых коммуналок давно уже выселили последних жильцов, и только один, самый настырный, забаррикадировавшись, и не думает съезжать. К Нему, некогда подававшему надежды фотографу, приходит Она — его бывшая жена и возлюбленная, не выдержавшая кошмара нищеты и убогости. В этом доме прошли лучшие годы их жизни. Сейчас же их связывают не только воспоминания о былом счастье — вскоре после их разрыва произошло загадочное убийство их соседки по коммунальной квартире Эммы Марковны, одинокой и нищей старушки, никого не пускавшей к себе в комнату. О том, что за всегда закрытой от соседских глаз дверью хранилась ценнейшая коллекция антиквариата, знали только Он и Она. После гибели соседки коллекция исчезла...

В этой напряженной детективной картине заняты прекрасные актеры — Владимир Длоуги, Елена Сафонова, Даниэль Ольбрыхский, Мария Виноградова, Галина Польских.

«ЛЫЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»

Производство США. Постановку картины осуществил режиссер Ричард Коррел.

Фильм являет собой продолжение знаменитого сериала «Полицейская академия», который с удовольствием смотрит весь мир. На этот раз доблестные полицейские сменили мундиры на комбинезоны лыжных инструкторов, и их очередные невероятные приключения происходят на высокогорном курорте...

В картине, наряду с профессиональными актерами, с успехом снимались мировые «звезды» фристайла. Роли главных героев исполняют Роджер Роуз, Мартин Мул, Т.К.Картер. Их прекрасная игра, море смеха и музыки, великолепные горные пейзажи доставят зрителям подлинное наслаждение, а высокопрофессиональная режиссерская и операторская работа выгодно подчеркивает достоинства этого увлекательного фильма.

НОВОСТИ

П А Р И Ж. За радикальный пересмотр западными странами вопроса о внешней задолженности России, вплоть до принятия решения о списании с нее долга, вновь высказался председатель Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР) Жак Аттали. «Почему Россия должна погашать долги советской системы, которая сдерживала приход страны к демократии?» — заявил он в интервью газете «Либерасьон».

В А Ш И Н Г Т О Н. Администрация Билла Клинтона не настаивает на отстранении Саддама Хусейна от власти в качестве условия для снятия международного эмбарго на торговлю с Ираком, сообщает «Вашингтон пост». В то же время американская администрация настаивает на требовании строгого выполнения иракским руководством всех резолюций ООН. В случае их полного выполнения, считает официальный представитель Белого дома Ди Ди Майерс, вопрос об отставке Саддама Хусейна решится сам собой, так как он вряд ли сможет удержаться у власти.

Т О К И О. Японское правительство не собирается откладывать спор с Россией вокруг территориальной принадлежности Южных Курил «в долгий ящик», заявили премьер-министр Японии Киити Миядзава и министр иностранных дел Митио Ватанабэ. Однако, как заявил Митио Ватанабэ, Президент Борис Ельцин приглашен в Токио на встречу с лидерами «семерки», а не на переговоры по территориальной проблеме, и японское првительство не собирается увязывать эти два разных вопроса друг с другом.

Б У Э Н О С - А Й Р Е С. Граждане бывшего СССР, желающие эмигрировать в Аргентину, должны полагаться лишь на собственные силы при решении проблем обустройства на новом месте. Призывы аргентинского правительства к Европейскому сообществу о финансовом содействии в этом деле пока не нашли должного отклика. Это подтверждает заявление, которое сделал посол ФРГ Карл Лиммер. В интервью столичной газете «Кларин» глава дипломатической миссии назвал «исключительно сложным делом» перспективу материальной помощи иммигрантам в Аргентине.

У ВОГНІШЧЫ

НАПРАЦАВАЎШЫСЯ за тыдзень, вырашыў правесці выхадны дзень на прыродзе. Выбраў невялікую палянку ў бары на высокім абрывістым беразе пакручастай лясной рачулкі. Там чарнела галавешкамі старое вогнішча. Нацягаў ламачча, пачысціўшы ад яго, як пажартаваў сам сабе, лес, наламаў спадыспаду разлапістых елак тоненькага сухога ельніку, і неўзабаве на вогнішчы затрапяталі кволыя язычкі полымя.

Раніца была марозная, ясная. Халоднае сонца высвечвала меднастволыя гонкія сосны, што застылі ў бязветранай нерухомасці, пасярэбраныя інеем зялёныя вяршаліны, рассыпала прамені-іскры па чысцюткай белі зарэчнай лугавіны.

Пакуль разгарыцца вогнішча, — вырашыў я, — прайдуся ўскрай лесу, спушчуся да рачулкі. «Пачытаю» кнігу прыроды.

Пад дрэвамі на снезе пакінулі свае пятлястыя сляды зайцы. Звяркі, відаць, пачувалі сябе спакойна, бо не сігалі як апантаныя, а шныпарылі туды-сюды кароткімі скокамі. У адным месцы сляды пераблыталіся, як клубком спляліся. «Забаўляліся, вушастыя дурасліўцы», — цёпла падумалася мне.

Ад сасны да елкі таксама нетаропка праскакала вавёрка: роўненькія сляды яе — папарна два пярэднія і два заднія — пакладіся, калі б змераць, можа, на даўжыню яе хваста. Пад елкай рыжэла добрая куча лускі ад шышак — вавёрка на вяршаліне жыравала.

Рачулка была хуткаплынная, і мароз не адолеў яе. Віравала, булькала халоднай празрыстай вадою на перакатах, між падмытых каранёў алешын, у пачарнелым прыбярэжным карчэўі. З дальняй лукавіны, кракнуўшы адна адной, узняліся і прашумелі над маёй галавой шпаркімі крыламі дзве качкі. Высока ў сіняватым небе нязлосна азваўся крумкач: крумкрум!.. І зноў запанавала задумлівая, міратворная цішыня. Ды раптам — бабах!..

Далёкі стрэл гукнуўся ўва мне глухой турботнай трывогаю. Аднак першародная прыгажосць залітага сонцам абшару выцесніла яе з душы. Сімфонія прыроды... Вось дзе яна — поўная гармонія жыцця!

Полымя ўжо скакала высока, калі я вярнуўся да вогнішча.Назіраючы, як паласкаліся яго чырвоныя языкі, прыгадаў такі касцёр на палянцы каля старога Дома творчасці пісьменнікаў у Каралішчавічах. Тады каля яго побач са мною стаяў у глыбокім одуме Аляксей Пысін. Доўга ён маўчаў, быццам увесь без астатку аддаўся той думцы, якая толькі адна-адзіная магла тут быць у яго. А назаўтра, калі мы пасля снедання пайшлі ў лес на прагулку, прадэкламаваў:

Вы ўсё з агню, імгненні, лепіце, —
Дала іскрыначка адна
Узлет
чырвоным крылам лебедзя,
Ружовай грыве скакуна.

Вывелі мяне з задумення мужчынскія галасы. Я азірнуўся. Непадалёку ішлі двое паляўнічых. Да рэменя ў цыбатага даўганосага дзецюка быў за ногі прывязаны застрэлены заяц. Вушы зайца мерна матляліся ў такт шырокім крокам. Зводдаль даўганосы няз'едліва кінуў мне:

— Старыя косці грэеш, дзед?

Я не адказаў. Проста нічога не змог адказаць.

Паляўнічыя зніклі ў арэшніку, што густа раскусціўся ў вузкай нізінцы. Я пазіраў, пазіраў на агонь. У трапяткім прыгожым полымі мне бачыліся чырвоныя крылы лебедзя, ружовая грыва скакуна... А над усім гэтым у шэрым празрыстым дыме безжыццёва матляліся доўгія вушы зайца.

АЛЯКСАНДР КАПУСЦІН

КРАПІНЫ ЖЫЦЦЯ

ШКЛЯНКА КІПЕНЮ

ХУТКАСНЫ цягнік шпарка адлічваў ляскатлівымі коламі кіламетры. За вагоннымі вокнамі беглі яму насустрач пабеленыя маладым снегам палі, пералескі, паселішчы. Карціны аднастайнага зімовага пейзажу навейвалі нейкі спасцярожлівамаркотны одум.

Быў час снедання. Я толькі падставіў пад кранік тытана свой любімы цёмна-сіні кубак, з якім заўсёды вандраваў па розных блізкіх і дальніх шляхах-дарогах, як пачуў за спінаю:

— Пасажыр, за кіпень трэба плаціць.

— Колькі? — павярнуўся я на голас.

— Пяцьдзесят капеек.

Я дастаў з кашалька драбязу, сыпнуў у смуглую даўгапалую жменю.

— Падчас вайны я ехаў з Харкава са шпіталя дадому з чатырма перасадкамі. Дык на кожным вакзале кіпеню бясплатна было — хоць распаражыся.

— Заваява-аў!.. Кепска, друг, ваяваў. — Вастраносы, з маршчыністым тварам мужчына, што стаяў каля акна, павярнуўся да мяне, паківаў галавой. Светлыя, выцвілыя вочы яго, здавалася, да дна набрынялі роспаччу і крыўдай.

— А хіба маёй галавы гэта прыдумка? У мяне накладная, — ахрыплым голасам стала апраўдвацца правадніца.

Курчавы плячысты дзяцюк у стракатым спартыўным касцюме, які побач з вастраносым пазіраў у акно, пакудлаціў пяцярнёй сваю фарсістую чупрыну, дурасліва ўхмыльнуўся.

— Пры савецкай уладзе, значыцца, усё добра было? От гэтыя ветэраны! Замест таго, каб па кроплі выціскваць з сябе раба, нідзе не прапускаюць выпадку пагітаваць.

Правадніца тым часам ускочыла ў сваё купэ і хуценька вярнулася.

— Во накладная, паглядзіце, — тыцкала яна мне шматок брудна-шэрай паперы. — А вы думаеце, я ад сябе так. Во паглядзіце...

Толькі цяпер я заўважыў на пераносіцы ў гэтай немаладой ужо кабеты старанна запудраную свежую ранку. І тады прыгадалася, што да позняга вечара з яе купэ чуліся прыпеўкі пра Дуньку з Янкам, якія салодка цешыліся каханнем пад белакветкавай вішняю і ў зялёным лузе, затым даносілася траскучая, нібы стракат сарок, зацятая жаночая сварка.

— Можа, гаспадынька, збавіш за кіпень грыўню? — пацвельваўся з правадніцы кучаравы дзяцюк. — Чула — у вайну ж бясплатна быў.

— У вайну збаўлю, — секанула яна і ляпнула дзвярамі.

Вастраносы ветэран моўчкі неадрыўна пазіраў за акно.

А там ляцелі, ляцелі насустрач цягніку белыя, стылыя неаглядныя абшары. Далёка на захадзе неба супілася цёмнымі бровамі — дзвюма вялізнымі снегавымі хмарамі.

ПАЙМЕННАЕ ГАЛАСАВАННЕ

У ТРАМВАІ чулася адно: цэны, чэргі... Скрыгатнулі тармазы. У вагон зайшлі двое. Адзін, Вова, пяцьдзесят дзевятага года нараджэння, — шыракаплечы, мурлаты; другі, дзюбаносы, як дзятлік, — маласослы, лядашчы.

— Уступі, інтэлігенцыя, месца старэйшаму, — дзюбаносы паляпаў па плячы юнака з «дыпламатам», які сядзеў побач з нафарбаванай бландзінкай. — Сам не здагадаешся?.. Культура!

Юнак пагардліва глянуў у маленькія вёрткія вочы, падкрэслена марудна ўстаў.

— Што ты, Сеня, так няветліва з ім? А можа, ён дэпутат — гэты! Чуў — кралі сваёй сказаў: «Навошта яно трэба было — тое пайменнае галасаванне?» — Вова шлёпнуўся на месца юнака. — Пайменнае галасаванне, шэф, трэба: там відаць, хто чым дыхае.

— Тут папрашу білеты. — Каля іх спыніўся такой жа постаці, як і Вова, кантралёр.

— Сеня, дзе нашы білеты?

— Пры нас, дзе ж ім быць, — састроіў дурасліўую грымасу дзятлік. — Праходзь, праходзь, начальнік, бо зайцы паразбягаюцца.

Кантралёр смыкнуў тоўстымі вуснамі.

— Я хлапчук табе — жарты жартаваць? Білет!..

Мурлаты мацак павольна зварухнуўся, махнуў кантралёру пудовай рукою, на якой было вытатуіравана: «Вова 1959 г. нараджэння». Лянівы жэст яго быў недвухсэнсоўны: правальвай...

Кантралёр зрабіў выгляд, што не заўважыў гэтага жэста. Ат, арол мух не ловіць... Ён ступіў далей.

— Тут папрашу білеты. — Строга глянуў на дзвюх жанчын сельскага аблічча, якія корпаліся ў сваіх сумках.

За Вовам сядзелі двое пажылых мужчын. Адзін у зайцавай шапцы, другі ў паношаным рудым малахаі.

— Чуў? — павярнулася зайцава шапка да суседа. — А пераначуем — не гэта яшчэ пачуем.

— У мяне яны, злыдні, заскакалі б, як карасі на патэльні. — Нізкі голас малахая прагучаў так, каб чуваць быў толькі зайцавай шапцы. Але Вова павярнуўся.

— Навошта злосна так, баця? Злосць спараджае злосць.

Малахай тузануўся вузкагрудай постаццю, раптам узгарэўся:

— Чорт лысы табе баця, а не я!

— О, дык я ўжо, выходзіць, сын нячыстай сілы? Не згодзен. — Вова кінуў позірк на пасажыраў. — А зараз мы, гыгы, папытаем у народа. Хто за тое, што я — сын нячыстай сілы, падыміце рукі!

Вагон як знямеў.

— Вось бачыш, баця? Пайменнае галасаванне, усе, гы-гы, супраць.

Гучна клацнуўшы, трамвайныя дзверы выпусцілі нахабнікаў.

— Шчасце іхняе, што ўцяклі, — кантралёр кінуў пагрозлівы позірк у бок дзвярэй, папраўіў гальштук, які і без таго быў на месцы. — А то я навучыў бы іх, як свабоду любіць.

— І дэмакратыю таксама, — з'едліва дадаў юнак з «дыпламатам» і сеў на сваё месца.

— Вось так. Вочы заплюшчыш, але вушы не заткнеш, — буркнула зайцава шапка.

Трамвай далей дрынчаў па з'езджаных рэйках расхлябаным жалеззем. У вагоне зноў каціўся-перакочваўся глухі як стогны цяжкахворага шум-гоман пра цэны, пра чэргі.

Реклама•Объявления•Телевидение•Афиша

АФІША "ДВ"•АФИША "ДВ"

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

ЗАЎТРА — балет «Дон Кіхот».

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ

ЗАЎТРА — аперэта «Лятучая мыш».

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР

СЕГОДНЯ — «Единственный наследник». ЗАВТРА — «Звезды на утреннем небе».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

СЕГОДНЯ и ЗАВТРА — «Фантазии по Гоголю».

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал. ЗАВТРА — Белорусский государственный хореографический АНСАМБЛЬ «ХОРОШКИ». Худ. руководитель и гл. балетмейстер — В.ГАЕВАЯ.

Зал камерной музыки. Ансамбль солистов Московской государственной филармонии «МОСКОВСКОЕ ТРИО». В составе: В.ИВАНОВ (скрипка), М.УТКИН (виолончель), А.БОНДУРАНСКИЙ (фортепиано). Произведения Бетховена, Шостаковича.

ТЭАТР ЮНАГА ГЛЕДАЧА

Рэспублікі Беларусь

аб'яўляе набор

у дзіцячую эксперыментальную студыю балета і меладэкламацыі.

НАБОР ПРАВОДЗЯЦЬ КІРАЎНІКІ СТУДЫІ:
народная артыстка Беларусі **Л.БРЖАЗОЎСКАЯ,**
народны артыст Беларусі,
лаўрэат Дзяржаўнай прэміі СССР **С.ДРЭЧЫН**

На конкурс запрашаюцца дзеці ад 7 да 11 гадоў.

Конкурс праводзіцца ў памяшканні Белдзяржфілармоніі

11 КРАСАВІКА ў 12 ГАДЗІН.

КІНО•КИНО

7 АПРЕЛЯ

«МОСКВА»: «Хочу вашего мужа» — 11.00 (л), 14.20, 18.00, 22.00 (н). «Лыжный патруль» — 12.30, 16.10, 20.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Лыжный патруль» — 10.00 (л), 16.30, 21.30. «Хочу вашего мужа» — 12.00, 13.30, 15.30, 18.30, 20.00. Информационно-развлекательная программа — 21.50.

«АВРОРА»: «Золотой цыпленок» и др.м/ф* — 10.00. «Знак беды» (2 с.)* — 14.40. «Графиня» — 13.10. «Три дня вне закона» — 11.30 (л), 18.00, 19.40, 21.20. «Почему я?» — 11.00, 15.00, 19.00, 21.00. «Купи-продай» — 13.00, 17.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Потерпевшие с «Лигурии»* — 15.00. «Око за око» — 12.00 (л), 16.00, 19.30. «Я хочу любить» — 14.00, 18.00, 21.30. «Переключая каналы» — 13.00, 19.00. «Гадюка» — 17.00, 21.00. «Луна-44» — 11.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Почему я?» (криминальная комедия) — 11.30, 16.10, 19.40. «Вампир в полночь» — 10.00 (л), 13.00, 18.00, 21.30. «Купи-продай» (американская кинокомедия о молодом брокере-неудачнике) — 14.40. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«ДРУЖБА»: «Три дня вне закона» (боевик) — 15.30, 20.30. «Купи-продай» (кинокомедия) — 17.10. «Почему я?» (кинокомедия, США)— 13.50, 18.50. Видеозал: «Индиана Джонс. Похитители затерянного ковчега» — 14.00, 17.40. «Бегущий человек» (в главной роли А.Шварценеггер) — 16.00.

«ПАРТИЗАН»: «Егорка» (к/обозрение «Тропой бескорыстной любви»)* — 12.00. «Хочу вашего мужа» — 13.40, 14.55, 17.45, 19.00, 20.15. «Лыжный патруль» — 16.10, 21.30.

«ПОБЕДА»: «Почему я?» — 10.00 (л), 13.15, 16.30, 19.50. «Купи-продай» — 11.40, 14.55, 18.10, 21.30. Видеозал: «Дорогая, я увеличил детей» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе «КАФФС» — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: «Лыжный патруль» — 10.00 (л), 15.00, 21.40. «Вампир в полночь» — 11.40, 13.20, 16.40, 18.20, 19.50.

«СОВРЕМЕННИК»: «Графиня» — 16.20, 19.30. «Телохранитель»** — 13.00 (л), 21.00. «Место действия: США» (боевик) — 14.40, 17.50.

«БЕЛАРУСЬ»: «Однажды укушенный» — 11.00, 14.00, 15.40, 17.20, 19.00. «Долмен» — 11.30 (л), 13.00, 17.00, 20.40. «Идеальная пара»** — 12.40, 18.30. «Никогда не говори «никогда» (2 с.) — 14.30. «Амар, Акбар, Антоний» (2 с.) — 19.50.

«КИЕВ»: «Затерянный в Сибири» (1,5 с.) (Англия — Россия) — 11.30 (л), 19.00. «Афродита» («Богиня любви»)** (Франция) — 15.20, 21.00. «Рэмбо. Первая кровь» — 13.30, 17.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»: Мультфильмы* — 10.30. «Люми» — 14.00, 17.00. «Прощальные гастроли» (в гл.ролях Л.Гурченко, О.Остроумова) — 15.40, 21.20. Зал индийского фильма: «Беспокойство» (2 с.) — 11.00, 14.20, 20.00. «Уйти от мафии» (2 с.) — 12.00, 17.20, 19.00.

«МИР»: «Месть поруганных женщин» (стерео) — 12.00, 14.00, 18.20, 20.20. «Люми» («Человек-волк») — 15.10, 20.50. «Телохранитель»** — 11.00 (л), 17.10. «Американ бой» (1,5 с.) — 13.00, 18.50. Видеозал: «На гребне волны» — 14.10, 18.10. «Голубые фильмы»** — 16.20, 20.15.

«ПИОНЕР»: «Роня — дочь разбойника»* — 10.00. «Пять похищенных монахов»* — 16.10. «Ближний круг» (2 с.)** — 11.50, 19.50. «Однажды укушенный» — 14.20, 17.40. Видеозал: «Спасатель Лэсси» (ф.3-й)* — 10.00, 11.40. «Голоса» — 13.20, 17.00, 20.50. «Месть компьютера Твистера» — 15.20, 19.00.

«РАКЕТА»: «Однажды укушенный» — 14.00 (л), 18.10. «Афродита» («Богиня любви»)** — 16.10, 20.00. Информационная программа — 19.00.

«РОДИНА»: «И слоны бывают неверны» (французская кинокомедия) — 16.30, 20.20. «Прикосновение» (мистика) — 18.30. «Живой щит» — 22.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Американ бой» (1,5 с.) — 10.55, 14.10, 17.35, 21.00. «Телохранитель»** — 16.00, 19.25. «Графиня» — 9.30 (л), 12.45.

«ЭЛЕКТРОН»: «Американ бой» (1,5 с.) — 12.00, 14.00, 16.00, 19.40. «Люми» — 10.20, 15.30, 18.00. «Не отступать, не сдаваться» — 11.50, 19.10. «Красная жара» — 10.00, 13.40, 17.20. Инф.-развл.программа — 20.30.

«АВАНГАРД»: «Король шуток» (2 с.) (Индия) — 13.00, 18.00. «Великий инквизитор»** — 16.00.

«ЗНАМЯ»: «И слоны бывают неверны» — 16.00, 18.00. «Афродита» («Богиня любви»)** — 20.00.

«УДАРНИК»: «Прикосновение» — 14.10. «Однажды укушенный» — 15.50. «Аллигатор» — 17.30. «Жертва во имя любви» (2 с.) — 19.10.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

1-или 2-, 3-, 4-комн. квартиру мужчине. Т. 315-053.

«Мерседес» (дизель) 81 г. или меняю на ВАЗ. Т. 295-351.

Интеллектуальный телефон с определителем номера, (недорого), с гарантией. Т. 516-980.

ТЦ «Горизонт». Т. 481-343.

Дачу в направлении Молодечно (6 сот., сад, баня). Т. 517-590.

Новую фотокопировальную раму ФКР-66 (недорого). Т. 363-521.

Пиш. мех. машину «Роботрон-24» и двигатели Д-243. Т. в Минске 512-619.

ТЦ «Горизонт». Т. 277-561.

Мотоцикл ИЖ п.5. Т. 388-001.

ВМ-12, -18, ВМЦ. Т. 521-880.

Коттедж (0 цикл.). Т. 315-053.

Кресло-кровать. Т. 695-685.

Холод., «Вятку». Т. 556-358.

Пряжу п/ш разных цветов в бобинах. Т. 213-931.

Клотримазол. Т. 646-709.

Металлические утепленные: киоск, гараж (без места), ворота гаражные. Т. 205-171, 963-821, 968-300.

Спирт «ROYAL» оптом (недорого). Т. 314-328.

Миноцин, циметидин, Т-дазол, клотримазол, профази-1500. целестодерм, метан. Т. 546-221.

Спиртное оптом. Т. 480-991.

ВАЗ 2109 1988 г.в. Т. 602-669.

Трихопол, бицилин. Т. 779-518.

IBM AT 286, 386 ДХ (недорого), гарантия. Поставка под заказ компьютерной, оргтехники и сетевого оборудования. 61 ТЦ 411 Д, б/у; 61 ТЦ 314 Д, б/у. Т. 232-641, 680-902.

Кухню (нат. дерево). Т. 250-565, с 9.00 до 17.00. Т. 402-866, с 18.00.

«Аудио-80», «Опель-Асконасенатор», 1983 г.в.; «Мерседес» дизель; холод. М-10 б/у; ЦТ 723, б/у. Т. 429-843.

Организация реализует со стоянок в Минске п/п МАЗ-93866. Т. 424-265, 703-350, с 10.00 до 17.00.

S-90F, У-7111. Т. 216-078.

Секции «Ипуть», «Вежа». Т. 627-773, 513-242.

Вина сухие молдавские; водку «Русскую» СНГ; автомобили «Таврия». Т. 621-335.

«ВАЗ-2109» экс. нов. Т. 378-828.

Дачу (Бояры). Т. 243-944.

Пианино. Т. 337-356.

Спальню, м/у, Т. 536-924.

Щенков английского бульдога, качество и разумные цены. Т. 417-572, 786-768, 498-743.

Квартиры. Т. 669-894.

Жевательную резинку, импортные сигареты. Т. 626-109.

Сигареты отечественные. Т. 319-004.

Наличную СКВ за б/н рубли. Т. 556-292.

Партию холодильников «Минск» за б/р. Т. 492-745.

Мебель «Синявка». Т. 493-062.

Организация реализует оптовые и мелкооптовые партии сигарет пр-ва ф-ки «Ява» (г.Москва). Недорого. Т. 632-329, с 9.00 до 14.00.

Организация реализует трикотаж, одеяла пуховые и перовые. Т. 562-633, 247-744.

Щенков ротвейлера. Отличная родословная, прекрасные немецкие линии. Т. 419-350.

Организация реализует МТЗ-82 УК и МТЗ-82 УК-6А за наличный расчет, МАЗ-64229 с п/п 93866 за б/н расчет. Т. 200-388.

Организация реализует велосипеды дорожные ММВЗ-III-351 со склада в г.Минске. Тел./факс: 342-082.

Сигареты «AMERICAN». Т. 234-866.

Угловой диван пр-ва Пинск. Т. 219-981.

М/у «Инга» (за доллары). Т. 300-674, 366-010.

Блоки фундаментные; гараж мет. (4 х 6); вяз. машину «Нева-5». Т. 252-021.

М/у «Лакнея»; секцию «Гайна»; наборы для ванной с подсветкой; телевизор «Самсунг». Т. 702-354, 702-353.

Сруб (6 х 6); пиломатериалы. Т. 623-617.

Обручальные кольца (583°). Т. 345-387.

СКВ. Т. 618-527, 319-218.

Вызов в Польшу. Т. 335-706.

КУПЛЮ

Кузов машины М–20 «Победа». Т. 516-804.

Квартиру. Т. 566-236.

ТЦ «Горизонт». Т. 566-236.

Пианино. Т. 658-552.

Купим партии холодильников «Минск», ТЦ «Горизонт», с/м «Вятка». Т. 537-901, 576-852.

Холод. «Минск». Т. 309-625.

А/м в хорошем состоянии на ходу (недорого). «Альмагель», «Бактисубтил». Т. 371-056.

ВМ-12, -18, ВМЦ. Т. 521-880.

Отходы производства за $. Т. 556-697.

Пряжу п/ш разных цветов в бобинах. Т. 213-931.

Золотые изделия. Т. 319-107

Отходы произ-ва. Т. 714-053.

Обож. проволоку. Т. 305-159.

Лом меди, бронзы. Т. 254-024.

Участок под коттедж в Минском районе. Т. 314-328.

Золотые изделия. Т. 362-777.

Дублерин, нитки ЛХ. Т. 332-433.

Бытовку. Открытку на холодильник, мороз. Т. 218-097.

Лен, укр. купоны. Т. 626-109.

ТЦ-418, -441, -510. Т. 566-910.

МЕНЯЮ

Станок деревообрабатывающий МДН-2 на холод. «М-16». Т. 470-148.

Дачу на квартиру. Т. 367-158.

СНИМУ

Квартиру, желательно центр, метро (за $). Т. 249-661.

Квартиру (СКВ). Т. 522-874.

Квартиру с тел. Т. 558-531.

Квартиру с тел. Т. 619-013.

Кв-ру в Зеленом Луге. Т. 633-603.

Фирма возьмет в аренду помещение под магазин 1500-3000 кв. м в городе Минске Т. 639-664.

Гараж под склад в частном секторе. Т. 556-292.

СДАЮ

Квартиры. Т. 632-749.

Квартиры (СКВ). Т. 640-386.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Мужчина 34/177/64 познакомится с минчанкой-белоруской 28-33 лет, обеспеченной жильем. Желательна фотография. 220064, Минск-64, а/я 243.

ИЩУ РАБОТУ

За рубежом. Т. 538-841.

500 дол. за трудоустройство за рубежом. Т. 710-145.

ПРИГЛАШАЕМ

«Рафом» в РП. Т. 660-272.

МП обучит и примет на работу юношей после армии по специальностям: огранщик и монтировщик ювелирной бижутерии. Звонить по т. 330-857, с 18.00 до 20.00.

Автобусом в Швейцарию. 20 дн., проживание, питание — 600 $. Имеющим визы проезд автобусом: Берлин — 50 $, Ганновер — 85 $, Кельн — 120 $, Бонн — 150 $. Выезд 3.05. Т. 237-466, с 9.00 до 11.00.

УСЛУГИ

Перевезу груз из Москвы в Минск весом до 1 т. Т. 612-871.

Запад, Кунцевщина, ремонт м/г и ЦТ всех марок, PAL, ДУ; гарантия. Т. 570-653, с 18 до 21.

Перевоз грузов. Т. 537-901.

Индивидуальное обучение на компьютере. Т. 583-604.

Принимаю заявки на поставку узорчатого белого стекла нужных размеров (недорого). Звонить с 9.00 до 16.00, кроме выходных, по т. 662-466.

В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.

Виза, ваучер в РП. Т. 660-272.

Покрываем а/м номерные знаки эмалью. Т. 306-230, с 9.00 до 16.00.

Двери под дерево. Т. 627-773.

Производим видеосьемку свадебных церемоний и других семейных торжеств. Качественно и недорого. Т. 418-105.

РАЗНОЕ

Продаю ворота гаражные, дрель; перевожу грузы МАЗ-500. Т. 694-199, днем; 486-754, вечером.

Нуждаюсь в удостоверении категории «В». Т. 600-625.

Недорого английский начинающим. Т. 962-515.

Пропишу. Т. 534-339.

Центр йоги и парапсихологии. Т. 460-816, 589-416.

ТЭЛЕЭКРАН•ТЕЛЕЭКРАН

ВТОРНИК, 6 АПРЕЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТВ

17.00 Новости. **17.10** MTV на Беларуси. **17.50** Любовью защитим. Забота о больных детях. **18.20** Доска объявлений. **18.30** Новости Би-би-си. **19.00** Областные новости (Витебск). **19.10** Экономическая волна. Проблема безработицы в Минске. Прямая линия. **20.10** «Пока горит свеча...». По стихам Б.Пастернака. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.35** «Лада ОМС» представляет: «Мачеха». **22.25** Концерт мастеров искусств Беларуси. **23.25** НИКа. **23.40** Телебиржа. **23.50** Под куполом Вселенной.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

17.00, 20.00, 23.00 Новости. **17.25** Два секрета из Лучегорска. **17.50** Погода. **18.00** «Просто Мария». **18.45** Миниатюра. **18.55** Тема. **19.40** Спокойной ночи, малыши! **20.40** «Белые одежды». 2-я серия. **22.00** Музыкальное приношение. **23.25** Звуковая дорожка. **23.55** L-клуб. **0.40** Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

17.00 Кормчая книга. **17.30** Господа-товарищи. **17.45** Парламентский час. **18.45** Праздник каждый день. **19.00, 22.00** Вести. **19.25** «Санта-Барбара». **20.15** Хит-дуэт «Галина-Лина». **20.45** Хроника летающего треугольника. **21.00** Бесшумные лидеры. **21.30** Всего 17 часов... и Мексика. **22.20** Звезды говорят. **22.25** Спортивная карусель. **22.30** Балет Санкт-Петербурга. **23.10** Концерт джазовой музыки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

16.45 Новости Би-би-си. **17.05, 18.15** Док фильмы. **17.15** Политика. **18.00** Большой фестиваль. **18.30** Прямой эфир. **19.20, 22.45** Факт. **19.45** Спорт. **20.00** «Волшебство музыки». **20.35** 600 секунд. **20.50** Ваш стиль. **20.55** «Моя вторая мама». **21.45** Блеф-клуб. **22.15** Фильм-концерт. **23.00** Международный турнир по хоккею. Финляндия — Россия. **23.35** «Второе рождение». Худ.фильм. 1-я серия. **0.40** Музыкальный телефильм.

СРЕДА, 7 АПРЕЛЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТВ

8.00 Утро республики. **8.10** Под куполом Вселенной. **8.25** «Песни Игоря Шамо». Фильм-концерт. **9.00** ТВ — школе. История Беларуси. 8-й класс. **9.40** «Лада ОМС» представляет: «Мачеха». **10.30** Студия МЭТА. **11.25** «Штаны». Худ.фильм. **12.50** «Портрет любимой женщины». Док.фильм. **13.30** Новости. **13.40** «Тема для покаяния». Док.фильм. **14.35** «Семь криков в океане». Худ.фильм. **16.00** «Танцует Людмила Семеняка». Фильм-концерт. **17.00** Новости. **17.10** Литературный театр. «Песня матери». **17.30** Мультфильмы. **18.00** Земля ждет сеятеля. **18.30** Новости Би-би-си. **19.00** Областные новости (Гомель). **19.10** «Крок» представляет: Кафе «Пяти звезд». **19.55** Квартира в собственность. **20.30** Потребительские заботы. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.35** «Лада ОМС» представляет: «Мачеха». **22.25** Мастерская. Владимир Стельмашонок. **23.05** НИКа. **23.20** Под куполом Вселенной.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00 — Новости. **5.20** Утренняя гимнастика. **5.30** Утро. **7.45** Фирма гарантирует. **8.20** Мультфильм. **8.35** «Просто Мария». **9.20** «Цыганское счастье». Док.фильм. **10.10** Наш музыкальный клуб. **10.50** Пресс-экспресс. **11.20** «Остров». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. **13.30** Мультфильмы. **14.25** Телемикст. **15.10** Блокнот. **15.15** Мультфильмы. **15.45** Джем. **16.15** Клуб 700, **16.50** Технодром. **17.00, 20.00, 23.20** — Новости. **17.25** Здоровеньки булы! **17.50** Азбука собственника. **18.00** Погода. **18.05** «Просто Мария». **18.50** Актеры, актеры, актеры... **19.40** Спокойной ночи, малыши! **20.40** ТВ-версия. **21.20** Футбол. Лига чемпионов. «Гетеборг» (Швеция) — «Милан» (Италия). **0.30** Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.00, 13.00 — Вести. **7.25** Время деловых людей. **7.55** Утренний концерт. **8.15** Бесшумные лидеры. **8.45** Мульти-пульти. **8.50** Кормчая книга. **9.20** Балет Санкт-Петербурга. **10.00** Лясы. **10.30** Концерт джазовой музыки. **11.00** «Господин оформитель». Худ.фильм. **12.40** Крестьянский вопрос. **13.25** Ретро-шлягер. **13.55** Пилигрим. **14.40** Досуг. **15.00** Бизнес: новые имена. **15.15** Там-там новости. **15.30** Музыкальный класс. **16.00** Дальний Восток. **16.45** Христианская программа. **17.15** Праздник каждый день. **17.25** «Русская трагедия». Часть 1-я. **18.25** Футбол. Кубок обладателей кубков. Полуфинал. «Спартак» (Москва) — «Антверпен» (Бельгия). **В перерыве** — Вести. **20.35** Наш сад. **21.05** «Санта-Барбара». **22.00** — Вести. **22.20** Звезды говорят. **22.30** Экран криминальных сообщений. **22.40** На сессии ВС Российской Федерации. **23.10** Баскетбольное обозрение. **23.40** Ожившие портреты.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

6.30, 14.30, 19.20, 22,45 — Факт. **6.40** — Мультфильмы. **7.00** — Киносалон. **8.05** — «Моя вторая мама». **8.55** — Наедине с музыкой». **9.30** — Си-эн-эн. **10.05** — Политика. **10.50, 14.40** — Док. фильмы. **11.30** — Виртуозы XXI века. **12.40** — «Соавторы». Телефильм. **15.10, 17.05** — Мультфильмы. **15.40** — Международный турнир по хоккею. Россия-Норвегия. **16.25** — Домашний урок. **16.45** — Би-би-си. **17.15** — Барометр. **17.30** — Человек на земле. **18.00** — Большой фестиваль. **18.15** — Вариации на балетные темы. **18.45, 20.55** — ТО «Вертикаль». **19.45** — Спорт. **20.00** — «Европейский калейдоскоп». **20.35** — 600 секунд. **20.50** — Ваш стиль. **21.25** — Музыка и здоровье. **23.00** — Международный турнир по хоккею. С.-Петербург — Финляндия. **23.35** — «Второе рождение». Худ.фильм. 2-я серия. **0.40** — Поет Е.Иванов.

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА "ДОБРЫ ВЕЧАР", індэкс 63931
Выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары змешчаных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер
В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220600, Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 44 (3 паверх).
НАШЫ ТЭЛЕФОНЫ: 20-39-88, 20-29-86, 33-49-06 (рэклама)
РЭКЛАМА І ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
Камп'ютэрная вёрстка: Р.Бакалдзін, З.Васільева, А.Дземянкоў
Дзяжурная брыгада: І.Кахновіч, Т.Маркіна, Л.Ражкова, Л.Рудніцкая, В.Ізотаў, Э.Казакова.
Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку».
Тыраж 40123. Падпісана ў друк у 12.10.